



Gobierno de Reconciliación  
y Unidad Nacional

*El Pueblo, Presidente!*

**MINED**

Un Ministerio en la Comunidad



# LIBRO DE LECTURA

**LENGUA Y LITERATURA**

**2do**  
grado

Este Libro de Texto es propiedad del Ministerio de Educación (MINED) de la República de Nicaragua.  
Se prohíbe su venta y reproducción total o parcial.



## **Ministerio de Educación**

**El Libro de Lectura de Segundo Grado ha sido  
adaptado por un equipo de docentes de la Dirección  
General de Educación Primaria**

Martha Catalina Acevedo Arauz  
Marisol del Carmen Alfaro Cruz  
Francisco Gustavo Madrigal Mendieta

### **Diagramación e ilustración**

Kristhel Pérez Gutiérrez  
Wilder Mercado Salmerón  
Tatiana Rodríguez Castro  
Miguel Lazo López

### **Diseño de Portada y Contraportada**

Kristhel Pérez Gutiérrez

Primera Edición 2016

© Todos los derechos son reservados al Ministerio de Educación (MINED), de la República de Nicaragua. Este Libro de Texto es propiedad del Ministerio de Educación (MINED). Se prohíbe su venta y reproducción total o parcial.

## **PRESENTACIÓN**

El Gobierno de Reconciliación y Unidad Nacional (GRUN), cumpliendo con el Plan Nacional de Desarrollo Humano en lo referente a la calidad de la educación, parte de que el aprendizaje de la lectoescritura es una de las actividades más importantes y útiles que el ser humano realiza a lo largo de su vida.

Por tal razón, el Ministerio de Educación ha elaborado el libro de Lengua y Literatura de Segundo Grado, con el propósito que las niñas y los niños de Nicaragua, afiancen el aprendizaje de la lectura y la escritura, a través de la aplicación del Método Fónico Analítico Sintético (FAS). Esto permitirá brindar una educación integral y científica, fortaleciendo el desarrollo del pensamiento lógico, creativo y crítico; enfatizando la práctica de Valores Cristianos, Socialistas y Solidarios.

La implementación de esta obra es parte de la Estrategia de Aprendizaje con Enfoque de Desarrollo Infantil, en Primero y Segundo grado, que propone que los procesos de adquisición de la lectoescritura deben desarrollarse en el marco de la realidad cotidiana del niño y la niña, a fin de garantizar un aprendizaje con calidad y un óptimo desarrollo psicopedagógico.

Éxitos para nuestra niñez nicaragüense.

**Ministerio del Poder Ciudadano para la Educación**

## **Queridos/as niños y niñas**

El libro de Lengua y Literatura de Segundo Grado, fue diseñado pensando especialmente en ustedes. Cada página es una invitación para que continúen el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura, además de reflexionar, trabajar con alegría, entusiasmo, respeto, armonía y participación.

Su maestra o maestro les conducirá con amor, ternura y sabiduría; descubriendo nuevos conocimientos, sentimientos y sueños. Al finalizar su Segundo Grado se comunicarán con claridad, tanto de forma oral como escrita; comprenderán todo lo que sus compañeras/os, amigas/os, vecinas/os y familiares expresen.

Además leerán de manera silenciosa y comprensiva. Invitamos a sus padres y madres a brindarles todo el apoyo para que ustedes aprendan con amor y cariño. Estamos seguros que finalizarán con éxito su Segundo Grado.

**¡Felicitaciones!**

## ÍNDICE

<b>¿Recuerdas el alfabeto?</b>	<b>1</b>
<b>¡De nuevo a la escuela!</b>	<b>3</b>
<b>¡Practica la lectura!</b>	<b>4</b>
<b>¡Mi nuevo libro!</b>	<b>5</b>
<b>A las aulas</b>	<b>6</b>
<b>La escuela y los niños</b>	<b>8</b>
<b>¿Sabes? ¡Sabes!</b>	<b>10</b>
<b>¡Practica la lectura!</b>	<b>11</b>
<b>Un buen amigo</b>	<b>12</b>
<b>¡Cuidame!</b>	<b>15</b>
<b>La mochila perdida</b>	<b>17</b>
<b>Adivina, adivinador</b>	<b>19</b>
<b>Consejos</b>	<b>20</b>
<b>El ramito blanco</b>	<b>21</b>
<b>El gato garabato</b>	<b>22</b>
<b>Hay que saber pedir</b>	<b>24</b>
<b>Amigos</b>	<b>25</b>
<b>Rosal de Mayo</b>	<b>26</b>
<b>Madre</b>	<b>27</b>
<b>La familia</b>	<b>28</b>
<b>Cantar de rana y sapito</b>	<b>30</b>
<b>El globo en la ventana</b>	<b>32</b>
<b>Así deben ser los niños</b>	<b>34</b>
<b>Piensa y aprende</b>	<b>36</b>
<b>Sigue el vuelo del pajarito</b>	<b>37</b>
<b>La golondrina de “Sí, ya sé”</b>	<b>38</b>
<b>Lee y trabaja</b>	<b>40</b>
<b>Al amanecer</b>	<b>41</b>
<b>El niño del bosque</b>	<b>42</b>

<b>La salida del Sol</b>	<b>44</b>
<b>El día y la noche</b>	<b>46</b>
<b>Refranes</b>	<b>47</b>
<b>El tulipán y la violeta</b>	<b>48</b>
<b>¡Vacaciones en la montaña!</b>	<b>50</b>
<b>¡Juega y aprende!</b>	<b>52</b>
<b>¡Adivina!</b>	<b>52</b>
<b>Trabalenguas</b>	<b>53</b>
<b>El árbol de las letras</b>	<b>54</b>
<b>Nicaragua</b>	<b>55</b>
<b>Himno Nacional</b>	<b>56</b>
<b>La Bandera de Nicaragua</b>	<b>57</b>
<b>El Escudo Nacional</b>	<b>58</b>
<b>El Árbol Nacional</b>	<b>59</b>
<b>El Pájaro Nacional</b>	<b>60</b>
<b>La Flor Nacional</b>	<b>61</b>
<b>Una paloma blanca</b>	<b>62</b>
<b>Las aves</b>	<b>63</b>
<b>El ternero</b>	<b>64</b>
<b>Sinfín</b>	<b>65</b>
<b>El naranjo</b>	<b>66</b>
<b>Iba por un caminito</b>	<b>68</b>
<b>Juego</b>	<b>69</b>
<b>Yo estaba dentro de un huevecito</b>	<b>70</b>
<b>Mira, lee y cuenta</b>	<b>72</b>
<b>La campanilla y el laurel</b>	<b>73</b>
<b>Adivinanzas</b>	<b>74</b>
<b>Barrilete</b>	<b>76</b>

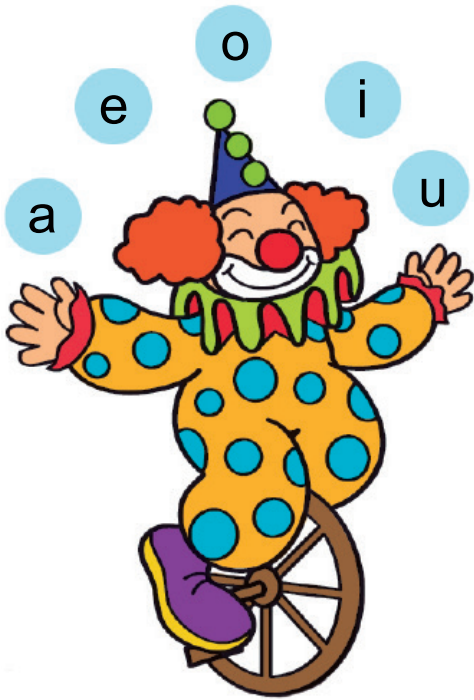
<b>El gallo y los colores</b>	<b>77</b>
<b>A mi muñeca le duele...</b>	<b>78</b>
<b>Mazurcas y Polkas</b>	<b>79</b>
<b>Juego</b>	<b>80</b>
<b>La ronda de los juguetes</b>	<b>81</b>
<b>¡Juega y lee!</b>	<b>82</b>
<b>El oso y la colmena</b>	<b>83</b>
<b>La liebre y la tortuga</b>	<b>84</b>
<b>El perro salvavidas</b>	<b>86</b>
<b>Salvó a su padre</b>	<b>87</b>
<b>El sapo y la rana</b>	<b>88</b>
<b>El tesoro del labrador</b>	<b>90</b>
<b>El cuervo y la jarra</b>	<b>91</b>
<b>La abeja y la flor</b>	<b>92</b>
<b>Canción de las mazorcas</b>	<b>93</b>
<b>El perro, el gallo y la zorra</b>	<b>94</b>
<b>La ranita verde y el ganso</b>	<b>96</b>
<b>El pequeño guayacán</b>	<b>97</b>
<b>Peluchín</b>	<b>98</b>
<b>La niña y el colibrí</b>	<b>99</b>
<b>El collar de cascabeles</b>	<b>100</b>
<b>Los cuentos del tío Andrés</b>	<b>102</b>
<b>Los tres gatitos</b>	<b>103</b>
<b>Trabalenguas</b>	<b>106</b>
<b>Caballito de mar</b>	<b>107</b>
<b>Iván quiere ser pescador</b>	<b>108</b>
<b>Conocí el mar</b>	<b>109</b>
<b>Junto al mar</b>	<b>110</b>



<b>Todo lo que parece no es</b>	<b>111</b>
<b>Un traje nuevo</b>	<b>112</b>
<b>Campanita</b>	<b>113</b>
<b>Juega y adivina</b>	<b>114</b>
<b>Mira, lee y conversa</b>	<b>115</b>
<b>Maracas</b>	<b>116</b>
<b>Para decirlo de prisa</b>	<b>117</b>
<b>La competencia</b>	<b>118</b>
<b>¡Llegó el circo!</b>	<b>120</b>
<b>Dame la mano</b>	<b>122</b>
<b>Un paseo al zoológico</b>	<b>123</b>
<b>Las flores</b>	<b>124</b>
<b>La raíz del rosal</b>	<b>125</b>
<b>Un trabajo colectivo</b>	<b>126</b>
<b>Adivina, adivinador</b>	<b>128</b>
<b>¿Ya conoces tu libro?</b>	<b>129</b>
<b>Mírame y no me toques</b>	<b>130</b>
<b>El pequeño robot aventurero</b>	<b>131</b>
<b>El mago</b>	<b>132</b>
<b>Ayuda al gatito</b>	<b>133</b>
<b>La ronda de la paz para los niños de América</b>	<b>135</b>
<b>¡Vamos a jugar y a divertirnos!</b>	<b>136</b>
<b>La ronda de los caballeros</b>	<b>138</b>
<b>La cotorra chillona</b>	<b>139</b>
<b>La cajita misteriosa</b>	<b>140</b>
<b>La ventana rota</b>	<b>141</b>
<b>El león y el ratón</b>	<b>142</b>
<b>Manos sucias</b>	<b>144</b>

<b>El caballero</b>	<b>145</b>
<b>Consejos</b>	<b>146</b>
<b>Juego</b>	<b>147</b>
<b>La paloma y la hormiga</b>	<b>148</b>
<b>¿Qué seré?</b>	<b>150</b>
<b>El trabajo</b>	<b>151</b>
<b>¡Vamos a leer con expresividad!</b>	<b>152</b>
<b>Una carta</b>	<b>153</b>
<b>¡La siembra!</b>	<b>154</b>
<b>Dos cañeros</b>	<b>155</b>
<b>El semáforo también trabaja</b>	<b>156</b>
<b>La obra de todos</b>	<b>157</b>
<b>Los tres cerditos</b>	<b>159</b>
<b>La unión hace la fuerza</b>	<b>160</b>
<b>Primero de Mayo</b>	<b>161</b>
<b>¿Qué te ofrecen?</b>	<b>162</b>
<b>La tortuguita de tía Bertita</b>	<b>163</b>
<b>La niña y el naranjo</b>	<b>164</b>
<b>Rubén Darío</b>	<b>166</b>
<b>Anécdota</b>	<b>167</b>
<b>Sonatina (fragmento)</b>	<b>167</b>
<b>Un hombre valiente</b>	<b>168</b>
<b>Un gran hombre</b>	<b>170</b>
<b>Mensaje a los niños y niñas</b>	<b>171</b>
<b>Nuestra Costa Caribe</b>	<b>172</b>
<b>El maíz y el frijol</b>	<b>174</b>
<b>El conejo y la tortuga</b>	<b>176</b>
<b>Fin de Curso</b>	<b>178</b>
<b>Bibliografía</b>	<b>180</b>

## ¿Recuerdas el alfabeto?

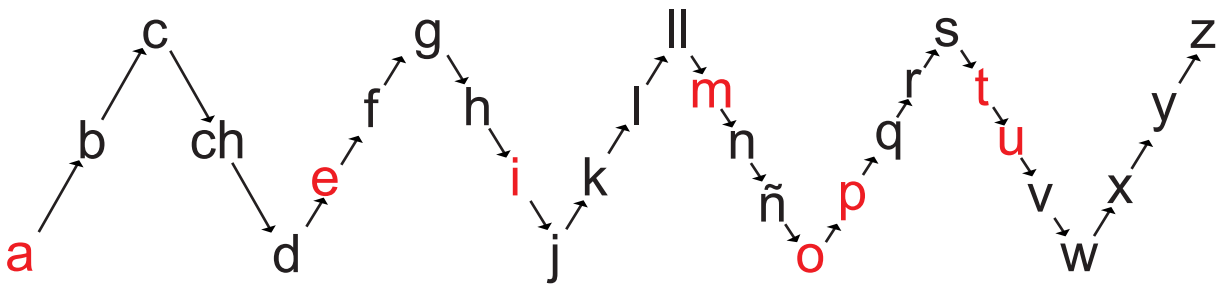


			l	d				
			f	x	z			
		s	c	r	g			
b	ll	t	h	v	p	j		
ñ	q	m	w	y	k	ch	n	

Vocales

Consonantes

- Lee. Sigue la flecha:



- Mira las letras rojas.

Piensa en algunas palabras.

Escribe en tu cuaderno.



## ¡De nuevo a la escuela!

Es temprano. Oigo voces. Me siento sorprendido. A mi lado están mi mamá y mi papá. Me miran sonrientes y dicen:

—¡Vamos, apúrate! Hoy comienzas en segundo grado. Tienes mucho que aprender.

Me pongo mi uniforme. Mamá me alcanza la mochila. Mi papá me acuerda algo: la flor para la maestra.

De pronto, ¡zas! Me despierto en mi cama. No veo a nadie. He estado soñando.

Un rayo de Sol entra juguetón por la ventana y me anuncia que ya es hora.

¡Qué alegría! ¡De nuevo a la escuela!

- Lee despacio hasta que puedas pronunciar bien:

sorprendido

despierto

sonrientes

comienzas

- Lee y responde:

¿Quiénes despertaron al niño?

¿Por qué el niño se sentía alegre?



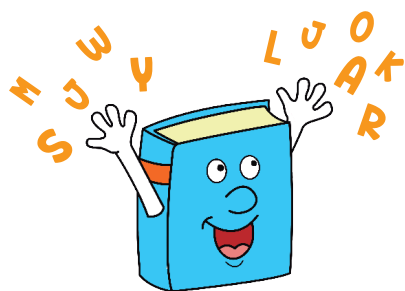
¡Practica la lectura!

libro  

---

---

li bro



Mi libro

Tu libro

Mi libro y tu libro

Nuestro libro

## ¡Mi nuevo libro!

¡Ya tengo mi nuevo libro! ¡Qué alegría siento al hojearlo!

¿Cuántas cosas bonitas e interesantes tendrá? Seguro que encontraré cuentos, poesías que no conozco.

Ya siento deseos de leerlo completo. Pero no, es mejor ir despacito.

Voy a leerlo hasta aprenderme bien cada palabra. Y también voy a leer en voz alta para que los demás me escuchen. Ellos me leerán a mí lo que más les guste. Así el libro será como un amigo más.

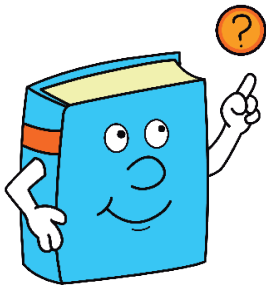
- Lee de nuevo:

alegría

completo

encontraré

aprenderme



- Responde:

¿Qué piensa la niña sobre su libro?

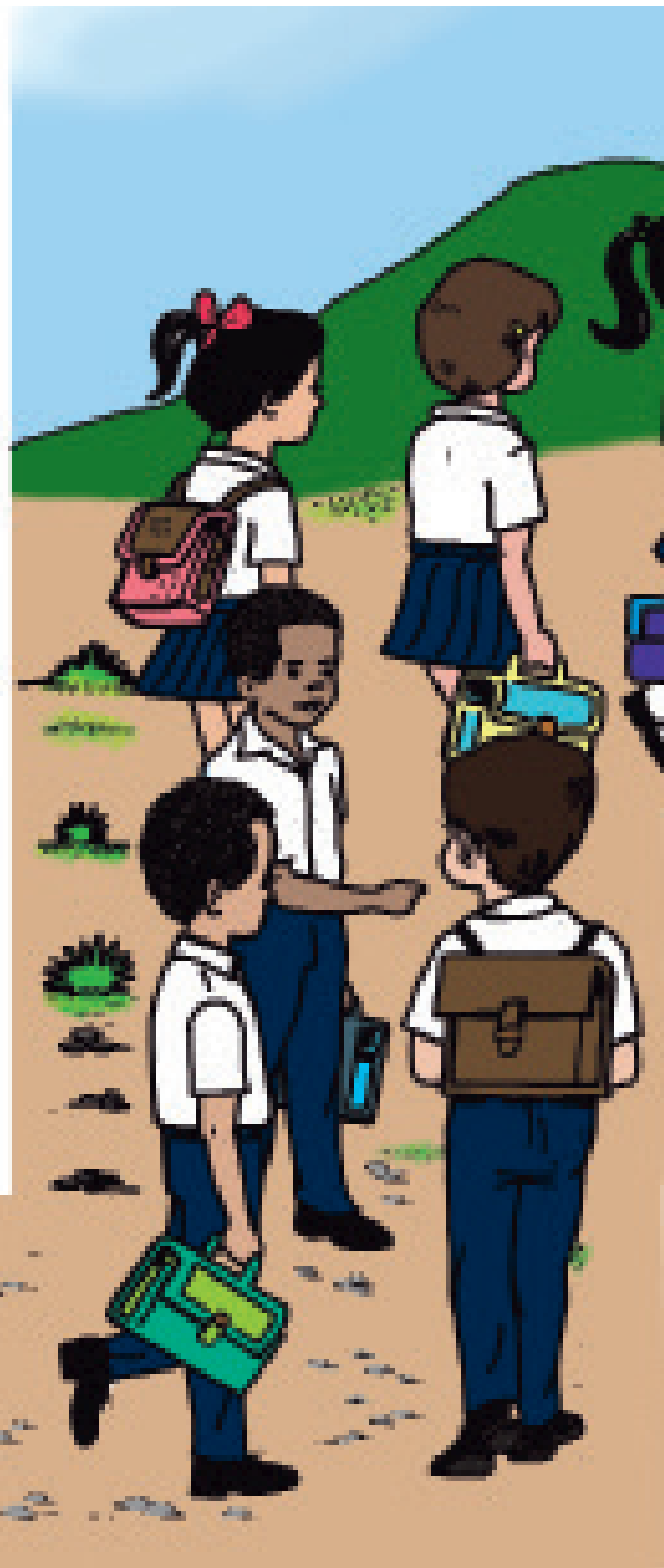
¿Y tú, qué piensas?

## A las aulas

Ya de las aulas  
las anchas puertas  
están abiertas  
de par en par,  
y del Sol de oro  
los rayos puros,  
vienen sus muros  
a iluminar.

¡A ellas entremos!  
¡Recomencemos  
la interrumpida  
labor de ayer!  
La hora perdida,  
perdida rueda.  
¡Y aún mucho queda  
por aprender!

Dulce María Borrero







- ¿Sabes?

Recomenzar quiere decir volver a empezar.

Interrumpir quiere decir parar, suspender.

- Vamos a jugar a... ¿Quién lo encuentra primero? Búscalo en la poesía.

del Sol de oro

la hora perdida

- ¡Recuerda!

Al llegar a algún lugar,

lo primero es saludar.

## La escuela y los niños

Cuando un niño llega a la escuela, se siente la persona más importante del mundo, porque allí va aprender, va a crecer, va hacerse grande.

Allí lo enseñarán a ser útil, a amar los libros. Y mañana podrá curar enfermos; construir puentes, casas, caminos; enseñar a otros niños a leer, a escribir; en fin, podrá trabajar en beneficio de todos.

Por eso el niño, cuando llega a la escuela, se siente la persona más importante del mundo. Y por eso la cuida, por eso quiere volver a ella cada día, para seguir aprendiendo, creciendo, haciéndose grande.

Julia Calzadilla

- Lee las palabras. Fíjate que hay vocales que se pronuncian unidas en la misma sílaba.

cuando

puentes

siente

escuela

- Responde:

¿Por qué el niño se siente una persona importante?



## ¿Sabes? ¡Sabes!

- Busca las palabras que te sepas. Cópialas en tu cuaderno.

¡Bonita letra!

*mis*

*niños*

*son*

*las*

*montañas*

*tu*

*libros*

*los*

*cuadernos*

*estudiante*

*nuestro*

*aula*

*lee*

*escuela*

*maestra*



## ¡Practica la lectura!

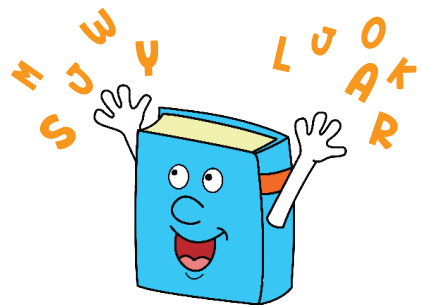
- Lee despacio hasta que puedas pronunciar bien:

\_\_\_\_\_ biblioteca  
bi blio te ca

\_\_\_\_\_ bibliotecaria  
bi blio te ca ria

- Lee con más rapidez:

*animalitos interesantes*



## Un buen amigo

En mi escuela hay muchos lugares interesantes, pero uno de los que más nos gustan es la biblioteca.

Hoy la profesora nos llevó a la Biblioteca. La bibliotecaria nos preguntó qué queríamos leer.

—¡De aventuras! —dije yo.

—¡De animalitos! —dijo Patricia.

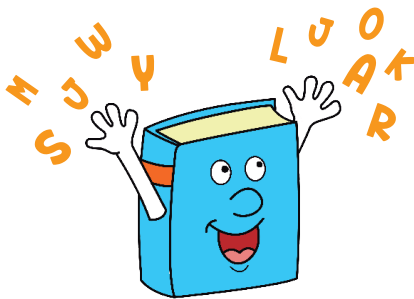
—¡Yo quiero uno de aviones! —dijo Daniel.

La bibliotecaria fue a los estantes a buscar los libros que habíamos pedido. Enseguida volvió. En la biblioteca no se oía ruido. Todos leíamos en silencio. Daniel, cuando terminó, pidió otro libro. Esta vez era un hermoso cuento.

Cuando el timbre sonó, guardamos los libros y nos despedimos de la bibliotecaria. El próximo jueves volveremos. Nos esperan unos buenos amigos: los libros.

- Lee y contesta:

¿Por qué los libros son nuestros amigos?









## ¡Cuídame!

Soy un pupitre. Nací de unas cuantas maderas que un carpintero serruchó, lijó, pulió, clavó hasta darme la forma que ahora tengo. Luego me pintaron y en un camión, junto con otros muebles, llegamos a tu escuela. Esto se dice rápido y hasta parece fácil. ¡Pero, cuánto trabajo y dinero ha costado!

Ahora tú me tienes. Cuídame, no me rayes ni me manches. Así podré durar muchísimos años.

Cuando pase el tiempo y tú seas un médico o un mecánico o un maestro... y vuelvas por la escuela, verás que tu viejo pupitre está como nuevo.

Tal vez pienses entonces: “Desde ese pupitre, escuché mis primeras clases”.

Rosa Leyva

- Lee con cuidado:

maestro

clavó

muchísimos

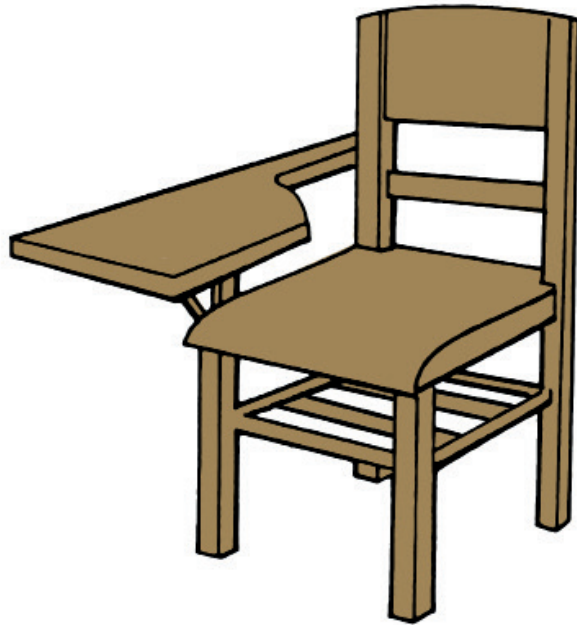
ingeniero

- Contesta:

¿Quién habla a los niños?

¿Qué le pide?

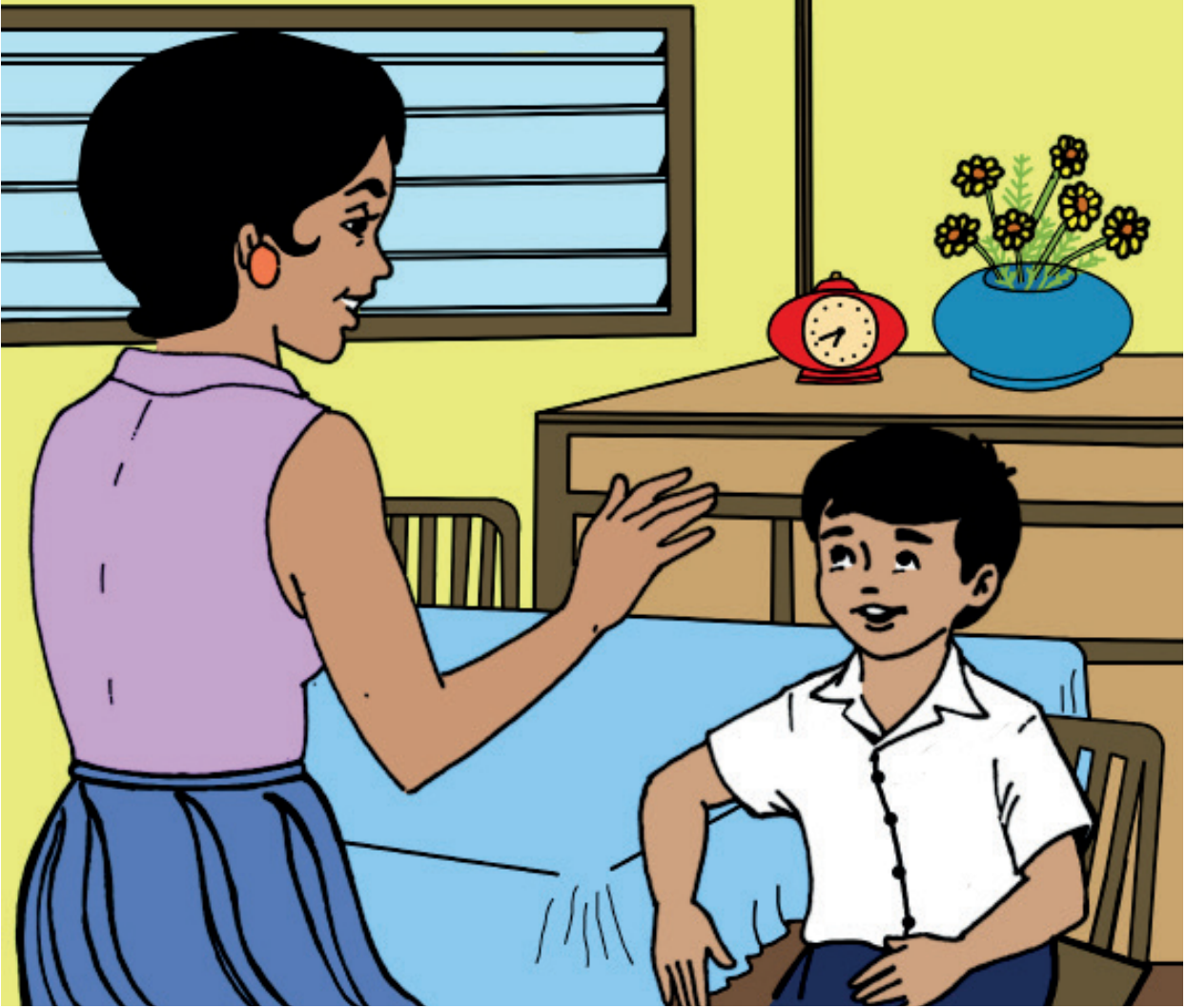
- Ya leíste ¡Cuidame! Ahora, ordena las ilustraciones.



¿Ya las ordenaste?

- Te invito a conversar sobre la vida de un pupitre.

## La mochila perdida



—¿En dónde estará mi mochila?— preguntaba Sergio a su mamá.

—Yo no sé dónde está tu mochila— contestó la madre.

—Pero mamá, ¿qué haré? No puedo ir sin ella. Me daría vergüenza no entregar la tarea.

—Vamos a buscarla— le dijo la mamá—. Pero debes aprender a ser ordenado.

—¡Ah! —dijo Sergio— ya aprenderé cuando sea grande.

—No llegarás a ser ordenado si no empiezas desde ahora —  
contestó la madre.

Entonces, Sergio recordó que había puesto la mochila junto a  
sus juguetes. Fue a buscarla y salió corriendo.

En la puerta su mamá le dijo:

—Sergio, no olvides que es necesario tener un lugar para  
cada cosa y cada cosa en su lugar.



- Escoge las oraciones más largas. Léelas de nuevo.
- ¡Recuerda!

Es necesario tener un lugar para cada cosa y cada cosa en  
su lugar.

## Adivina, adivinador

- ¿Sabes quién soy?

La quiero como a mamá,  
como mamá me cuida;  
me enseña mucho,  
me enseña,  
y educa para la vida.



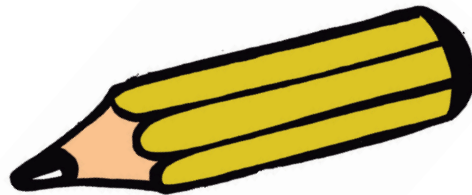
*(la maestra)*

Sin el sombrero,  
bailo ligero.  
Bolibailando,  
grafocopiando,  
¡Buen compañero!



*(el lapicero)*

Soy de madera y metal,  
mi cabecita de goma,  
dejo en huella mineral,  
rayas, signos, letras,  
comas  
y también punto final.



*(el lápiz)*

Rayas, rayas, rayas,  
rayas desde el principio hasta el  
final,  
y en las rayas,  
las memorias de las  
cosas que aprendí.



*(el cuaderno)*

## Consejos

Tú, que eres buen alumno, recuerda:



Asistir a la escuela con puntualidad



Ser ordenado y cuidadoso



Atender a tu maestra



Jugar con tus compañeros



Estudiar todos los días

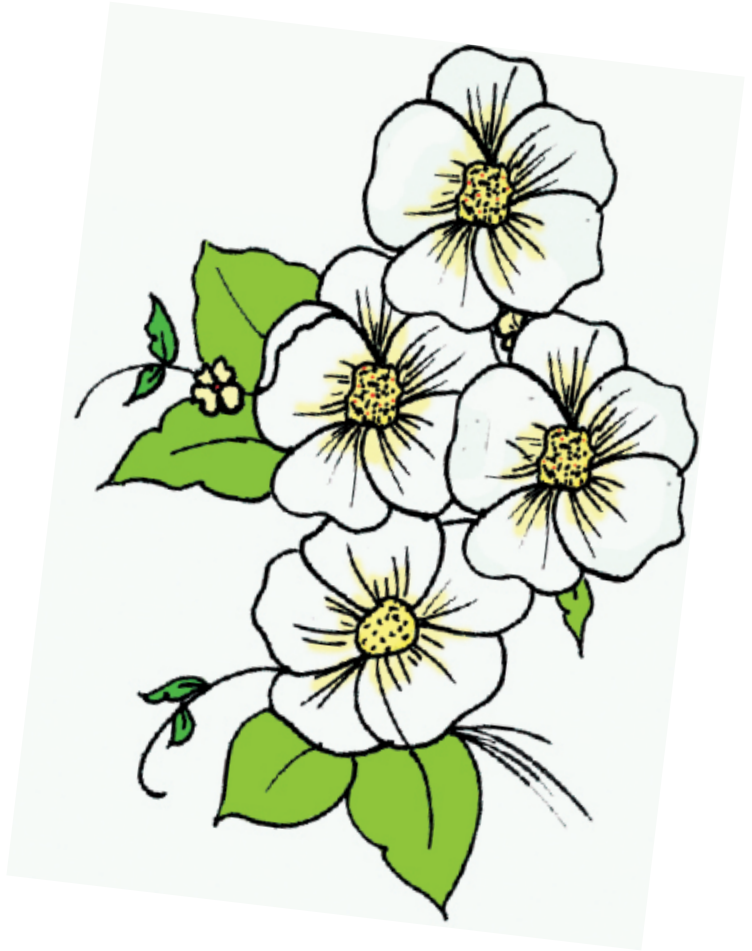


Acostarte temprano

## El ramito blanco

Para ti, linda hermana,  
arrancaré los ramos  
de florecillas nuevas  
a los almendros blancos,  
en un tranquilo y triste  
alborear de marzo.

Los regaré con agua  
de los arroyos claros,  
los ataré verdes  
juntillos de remanso.  
¡Para ti, linda hermana,  
yo haré un ramito blanco!



Antonio Machado

- ¿Sabes?

**Alborear** quiere decir **amanecer**.

**Remanso** quiere decir **parte del río donde el agua corre lenta**.

- Memoriza el poema.
- Recítalo a tus compañeros.

## El gato garabato

- Disfruta este cuento, pero... primero lee estas palabras:

ganso

granos

gracias

guiño

gusto

grasa

guardián

garganta

gato goloso

gato grande

gato gordo

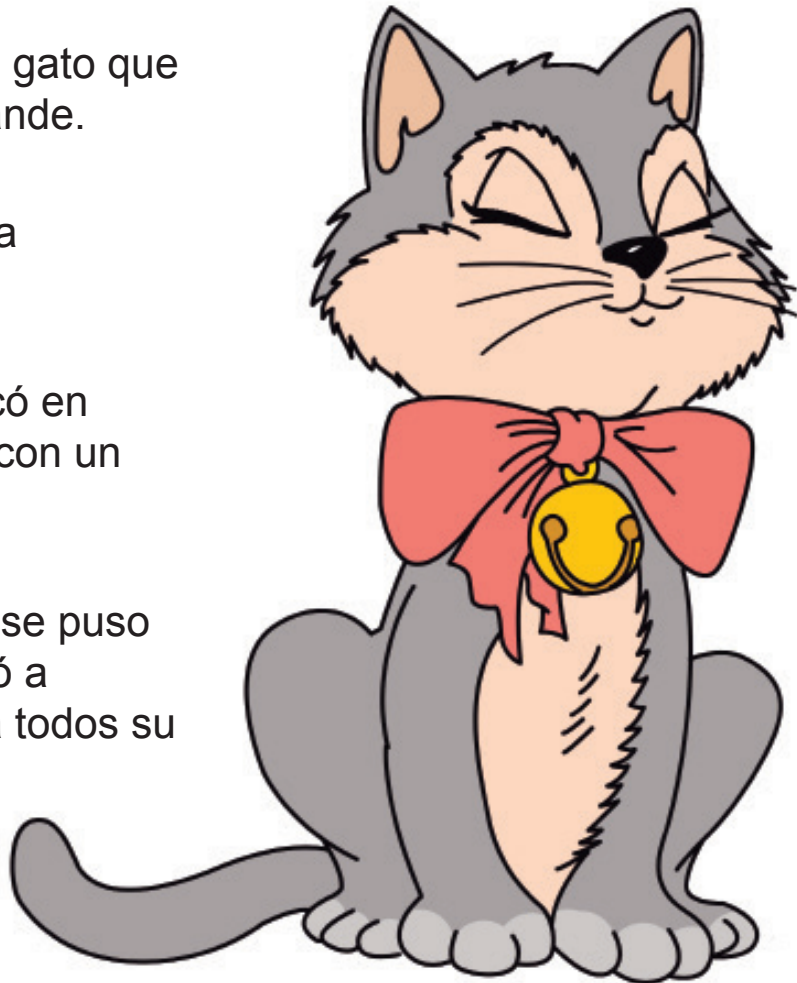
gato guapo

Había una vez un gato que vivía en un campo grande.

El gato se llamaba Garabato.

Su dueño le colocó en la garganta una cinta con un cascabel.

El gato Garabato se puso tan contento, que salió a pasear para mostrar a todos su cinta y su cascabel.





Pasó delante de una casa  
y saludó al perro guardián.

El perro ladró:

—“¡Guau—guau—guau!”

—“¡El gato Garabato  
está muy guapo!”

El gato se quedó  
encantado y dijo:

—“Muchas gracias,  
Perro guardián!”



Caminó y caminó tanto  
el gato, que le entró  
hambre; entonces regresó  
a la casa a pedir comida.

Le dieron un plato grande  
de granos con grasa,  
y como era un gato gordo  
y goloso, se los comió  
con gusto. Después se  
acostó, guiñó un ojito y...  
¡Se durmió!...  
Ga..., go..., gu...  
¡Dilo tú!



## Hay que saber pedir



—¡Mamá!, ¡mamá!, quiero mi avioncito rojo y plateado —decía Gerardo a todo gritar.

La mamá, muy ocupada en su costura, no lo atendió enseguida. Gerardo volvió a gritar:

—¡Mamá!, ¡mamá!, ¿no me oyes? Quiero mi avión, búscamelo.

—Gritas tanto al hablar que casi no oigo. Y además... ¡ese tono!

La mamá siguió cosiendo.

Gerardo comprendió y dijo, en un tono de voz suave y agradable:

—¡Perdón, mamá! Por favor... ¿quieres darme mi avioncito?

—Aquí está, mi niño querido. Juega con él cuanto quieras.

- Lee de nuevo. Fíjate en las oraciones exclamativas. Vamos a hacerlo como Gerardo y su mamá.
- Contesta:
  - ¿Por qué la mamá no respondió a Gerardo?
  - ¿Cuándo lo hizo?

## Amigos



Cuatro amiguitos llamados Oscar, Jorge, Raúl y Manuel estudiaban en la misma aula. Siempre iban juntos a la escuela, y juntos jugaban en sus casas.

Un día, cuando corrían por el parque, Jorge se cayó y se lastimó un pie.

Oscar se acercó enseguida y le preguntó si le dolía.

Manuel le aconsejó que fuera a su casa, para que lo curaran.

Raúl sacó su pañuelo y le vendó el pie herido. Entonces los otros muchachos ayudaron a Jorge a levantarse.

Cuando Jorge contó a su mamá lo sucedido, ella le preguntó cuál de sus tres amigos lo había ayudado más.

Jorge supo contestar.

Raquel González

- Lee y responde.

¿Por qué la lectura se titula “Amigos”?

Si tú fueras Jorge, ¿qué le contestarías a tu mamá?

## Rosal de Mayo

Por tu fiesta bonita,  
madre amorosa,  
hoy el rosal de mayo  
me dio una rosa.

Por tu dulce recuerdo,  
madre querida,  
me dio el rosal la rosa  
más encendida.

Por ti, fuente de todas  
mis alegrías,  
mi corazón florece  
todos los días.

Por tu fiesta bonita,  
madre amorosa,  
hoy el rosal de mayo  
me dio una rosa.

Adelaida Clemente





- Pronuncia estas palabras:

fiesta

recuerdo

fuelle

- Búscalas en los versos y lee las estrofas donde aparecen.
- Recita la poesía.
- Lee:

### Madre

Una muchachita se perdió entre la multitud de la calle.

Ella corría, lloraba y buscaba a su madre. La gente preguntó.  
“¿Quién es tu mamá?” La niña respondió entre lágrimas:

“¡Eh!... ¿Ustedes no lo saben? ¡Mi mamá es la mejor de todas!”

León N. Tolstoi

## La familia



Papá y mamá, mi hermanita María José, abuelo, abuela y yo, somos una familia.

Pero no porque abuelo sea el papá de mamá, ni papá el hijo de abuela. Sino porque todos nos queremos mucho y casi nunca nos peleamos.

Dije casi nunca. Siempre se debe decir la verdad; es que a veces yo y María José (perdón: María José y yo) jugamos más de la cuenta y no le hacemos caso a nadie. Entonces, alguien se enoja, y de pronto se arma el alboroto.

Pero al fin, el cuento acaba bien, porque nos queremos mucho. ¿No dije ya que todos somos una familia?

Eliseo Diego

- Lee de nuevo estas palabras:

verdad	siempre
también	alguien

- Contesta:

¿Quiénes forman esta familia?

¿Cómo debe ser una familia?

¿Por qué es importante la familia?

## Cantar de rana y sapito



Andaba Ranita  
traji trajinando  
y sapito estaba  
dormi dormitando.

¡Barre, lava, cose, friega, hace  
sopa, zurce y plancha, pobre  
Rana trajinera,  
Don Sapo no ayuda en nada!



Coro: Sapo malcriado,  
desconsiderado, sapo  
mal esposo, pere  
perezoso.

II

Pero un día la Rana  
empezó a estudiar  
y su esposo el sapo  
la quiso ayudar.

Coro: ¡Qué sapo tan diligente,  
buena gente, inteligente,  
el sapito buen esposo,  
cari cariñoso!

Se fue a buscar un plumero,  
cepillo y escobillón,  
el sapito trajinero  
que limpiando y sacudiendo,  
¡ya no es Sapo dormilón!

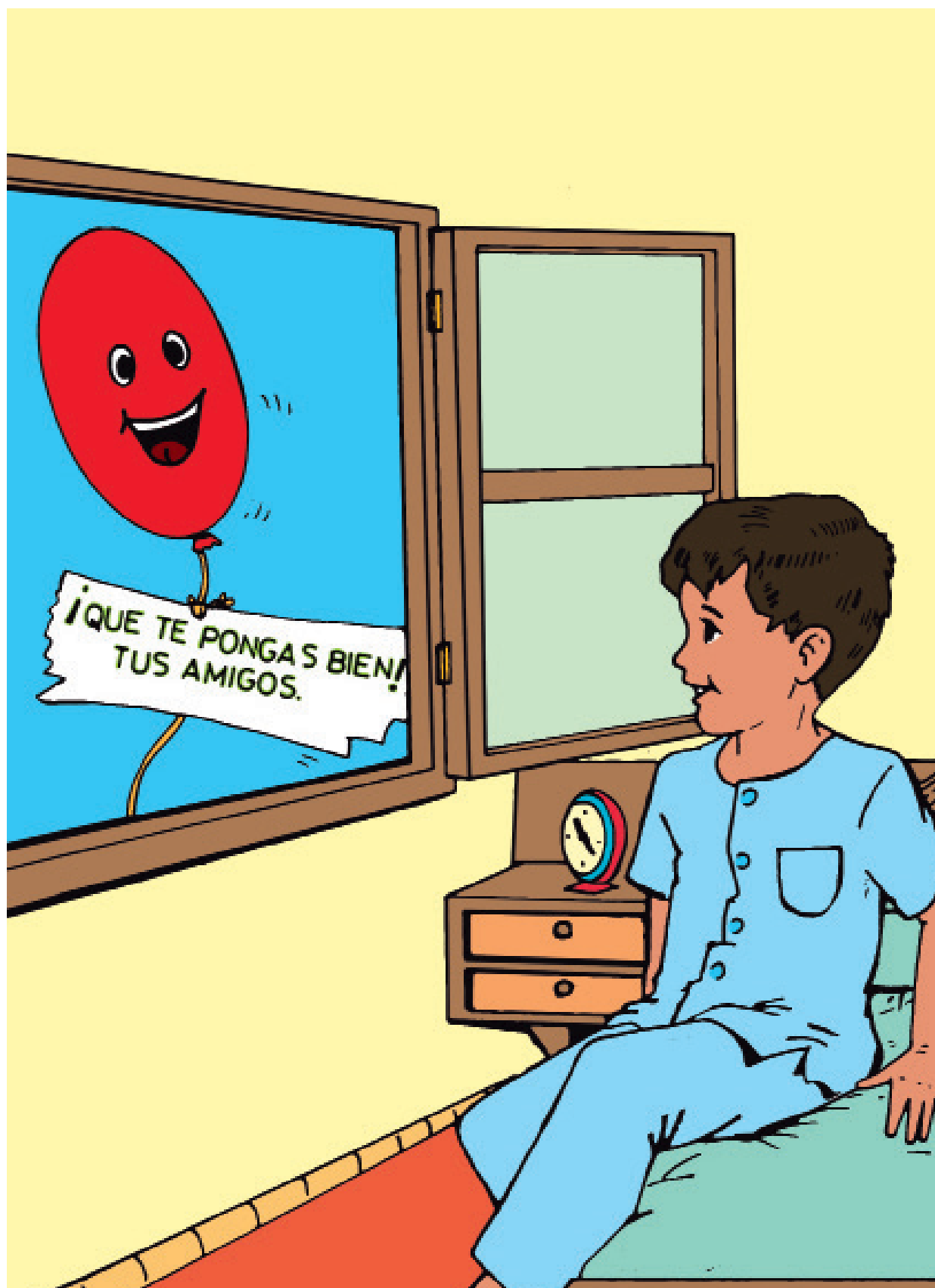
Julia Calzadilla

- Responde:

¿Qué personajes aparecen en la poesía?

- ¡Vamos a dramatizarla! ¡Vamos a cantarla!

## El globo en la ventana



Alejandro está enfermo. Tose mucho y le arde la garganta.

Ningún compañerito viene a verlo. Es imposible, podrían contagiarse.

Desde su cama mira hacia la ventana. ¡Y qué se puede ver desde un segundo piso!

De pronto, ve que un globo rojo ha llegado hasta su misma ventana.

Despacito se levanta. Con asombro ve que el globo sube y baja. ¿Qué es esto? Alejandro no entiende. Mira con atención la cara pintada en el globo. Entonces él comprende:

—¡Seguro que esto se le ocurrió a Manuelito!

Alejandro se siente mejor. Acostado en su cama se imagina cómo Manuelito mueve el globo.

Y seguro que a su lado están Miguel y Alicia y todos los compañeros del aula.

¡Qué bueno es tener amigos que nos recuerden!

A Mitla

- Responde:

¿Por qué es bueno tener amigos?

- Lee. Copia despacio y con buena letra:

*El que encuentra un buen amigo, ha encontrado el mejor tesoro.*

## Así deben ser los niños



Ismael y Julio corrían por la acera. De pronto, vieron algo en el piso.

—¡Mira, una cartera!—dijo Ismael a Julio—¡Y tiene dinero! ¿Quieres ver?

—No— le respondió Julio—. No se debe tomar lo que no es de uno.

—Pero yo la encontré – insistía Ismael.

—Lo mejor será averiguar de quién es, para devolvérsela. — explicaba el otro niño.

Cuando los niños miraron otra vez la cartera, vieron que pertenecía al abuelito Andrés, muy querido por todos. Rápidamente fueron a entregársela y el abuelo se puso muy contento. Después de abrazarlos, les dijo:

—Más que el dinero, me preocupaban los documentos. Muchas gracias. Ustedes han sido muy honestos. Así deben ser todos los niños.

- Ya puedes leer palabras largas. ¡Demuéstralo!

devolvérsela

preocupaba

rápidamente

entregárselas

- Piensa.

¿Cómo deben ser los niños?

## Piensa y aprende



### Problema

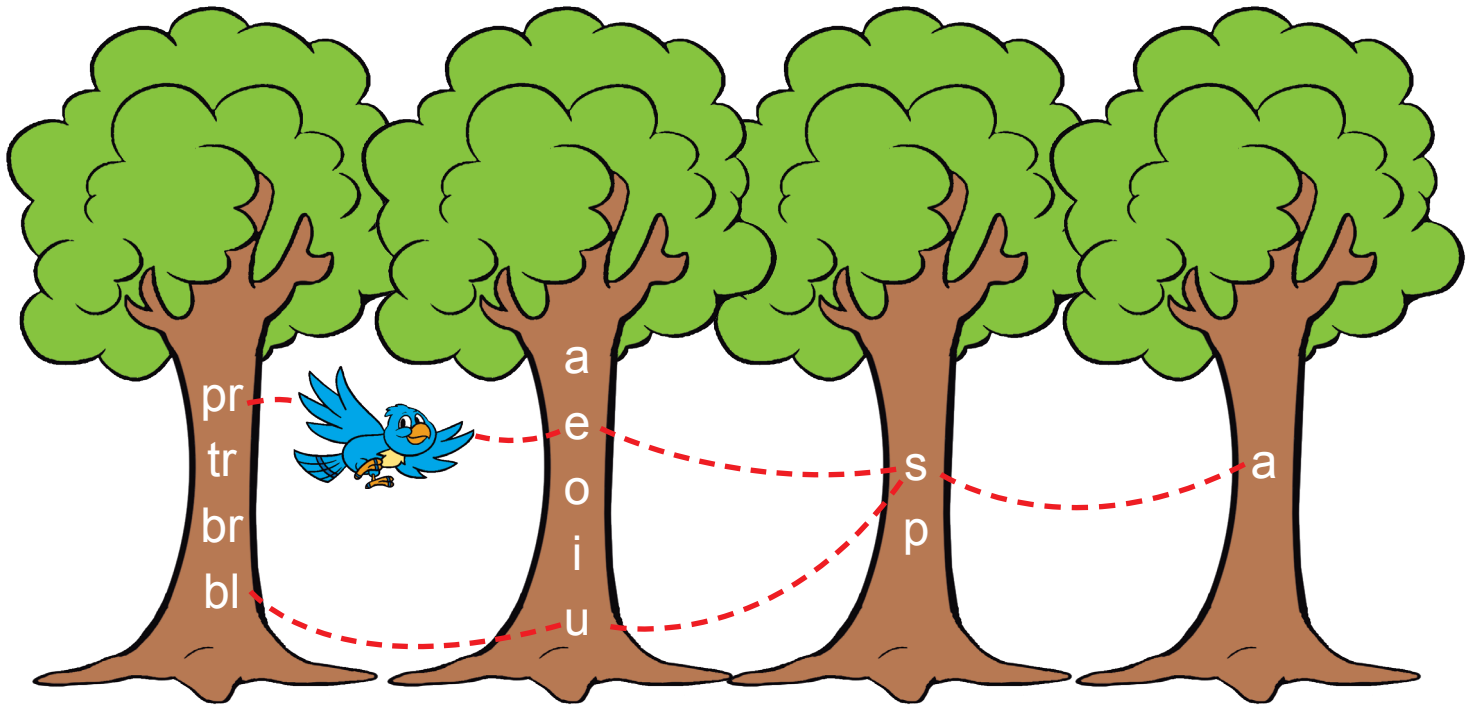
En el salón  
hay dos padres  
y dos hijos.  
Pero solo hay  
tres personas  
¿Cómo puede ser?

- ¿Cuáles son las personas? ¿Cómo deben ser sus relaciones?
- Apréndelo de memoria:

Sé con tu amigo leal,  
cariñoso, noble y franco,  
que un buen amigo es a veces  
el mejor de los hermanos.

## Sigue el vuelo del pajarito

- Forma y lee palabras



Se puede formar:

tripa

blusa

trepa

prosa

brisa

brasa

prisa

presa

tropa

- Cópialas en tu cuaderno.

## La golondrina de “Sí, ya sé”

Cuentan que la primera golondrina, cuando tuvo que hacer su nido, no sabía cómo empezarlo.

Por fin, le pidió al gorrión ayuda y este empezó a darle la explicación.

—Hacer un nido es fácil, golondrina, —decía el gorrión—. Toma unas ramitas secas y ponlas así.

—Sí, ya sé —dijo la golondrina.

—Después, un poco de yerba —continuó el gorrión.

—Sí, ya sé —expresó la golondrina.

—Luego, otro poco de yerba.

—Es claro, ya sé.

—Y después...

—Ya sé —interrumpió la golondrina.

Se cansó el gorrión y dijo: —pues si sabes, es inútil que yo te enseñe. ¡Adiós!, y termínalo como puedas.

Y emprendió el vuelo.

El nido quedó a medias, la golondrina tuvo que pegarlo a la pared y acabar de fabricarlo con fango.

Todo, por la mala costumbre de decir. “Sí, ya sé”.

Raquel González





• Contesta:

¿Cuál era la mala costumbre de la golondrina?

¿Por qué?

## Lee y trabaja

- Lee y ordena las oraciones. Guíate por las ilustraciones.



En nuestra familia todos trabajamos.



Cumplimos nuestras obligaciones en el hogar.



Pero, además, paseamos y nos divertimos.



Mis padres, abuela y nosotros formamos una familia.

- Responde:

¿Quiénes forman tu familia?

¿En qué trabaja cada uno? ¿Y tú?

## Al amanecer



Al amanecer, yo siento el gallito cantar: ¡quiquiriquí! De un tirón me levanto y me asomo a la ventana.

La yerba y el campo están mojados. Salgo al portal y miro. Allá están los siembros. Los pijules, se posan suavemente sobre el ganado o corren por la tierra húmeda. Se levantan en bandadas las codornices.

¡Comienza el día!

Todos los hombres y mujeres de mi pueblo salen de sus casas. Unos van a trabajar la tierra, otros a cuidar los animales.

Yo voy para la escuela. Tengo que llegar puntual.

- Lee y pronuncia bien:

pijules	codornices
suavemente	amanecer

- Responde:

¿Qué sucede cuando comienza el día?  
¿Qué haces tú?

## El niño del bosque

Voy a presentarte  
al niño del bosque...

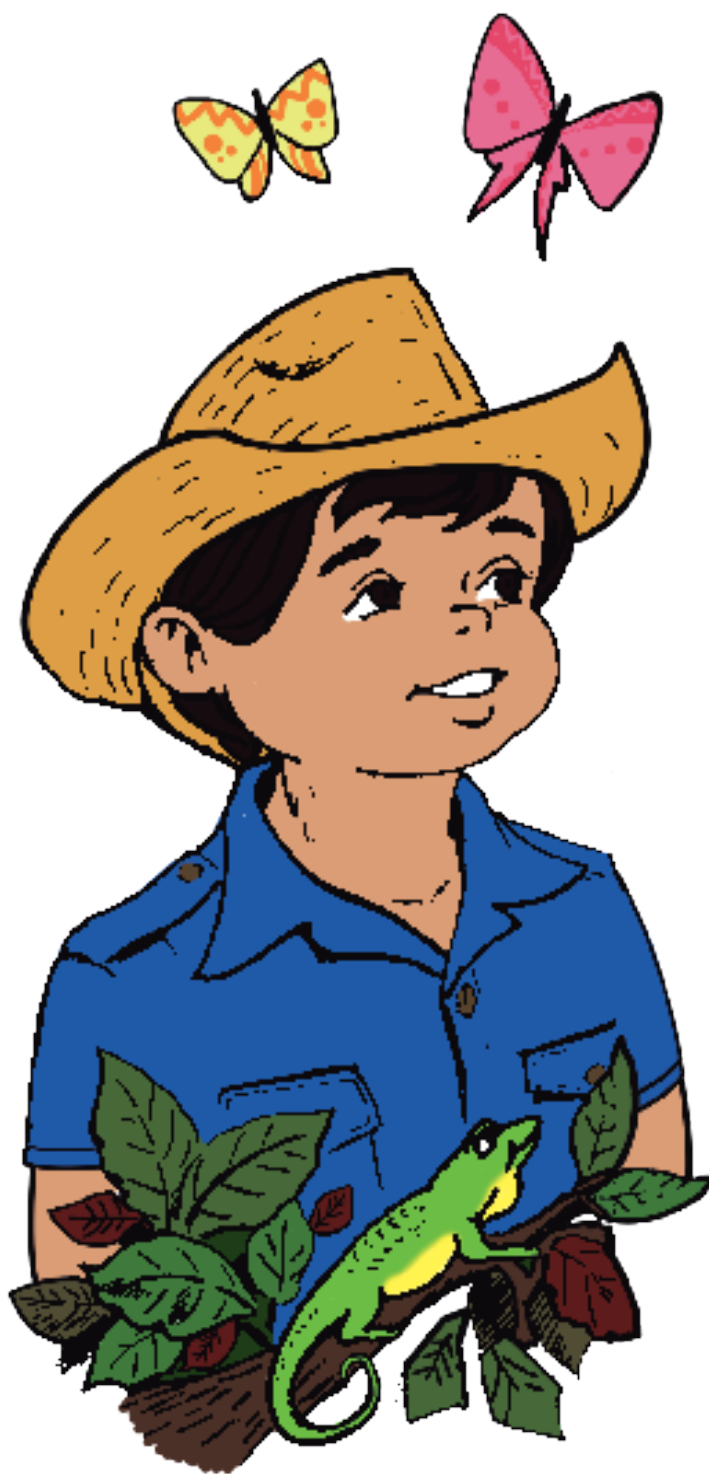
Sombrero de palma,  
cachetes pecosos,  
ojos reidores.

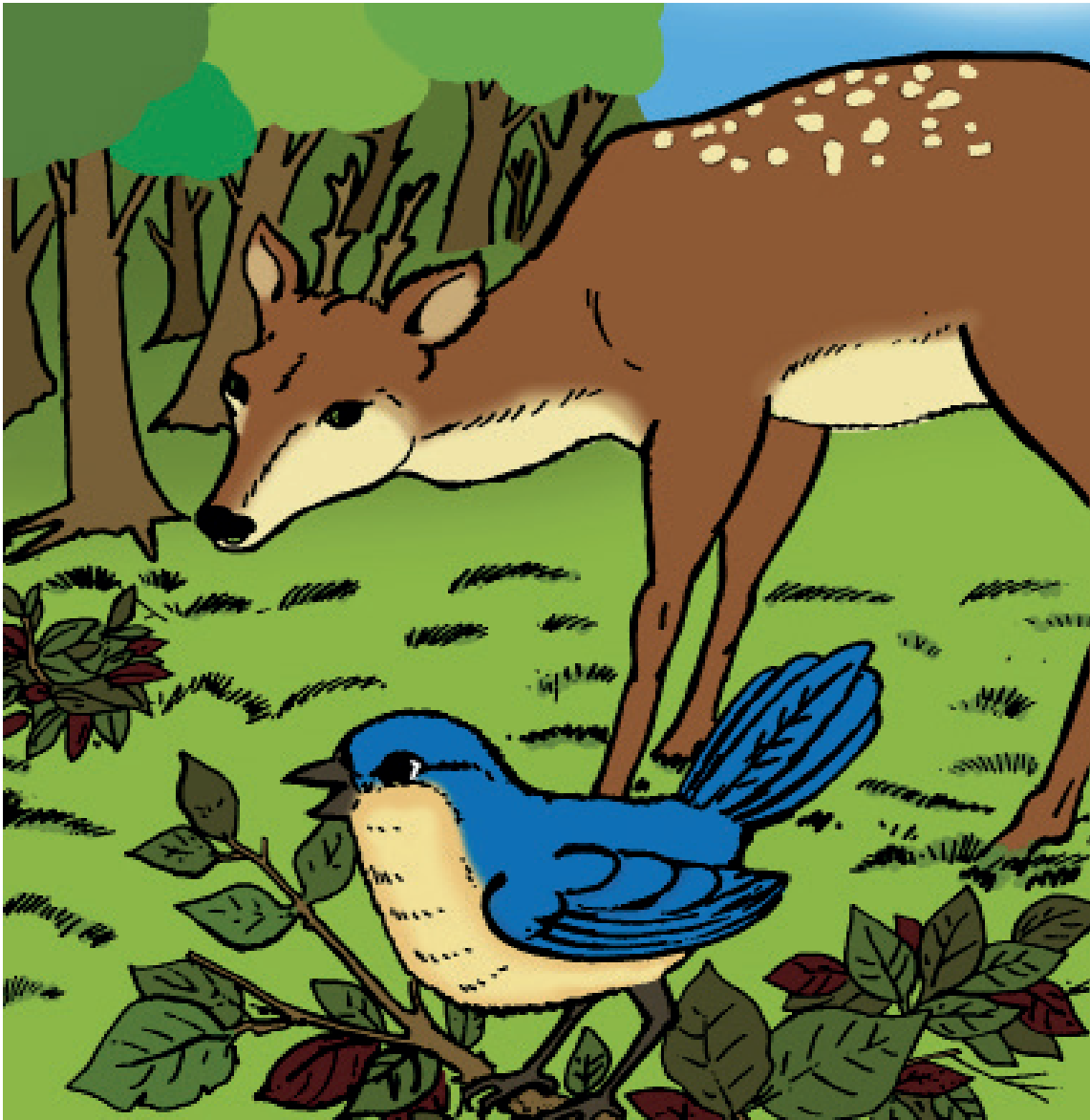
Por entre los árboles,  
juega a ser guardabosque,  
el niño del bosque.

Lo siguen los pájaros,  
lo sigue el venado,  
y las mariposas  
llenas de colores.

¡Cuidando los árboles,  
los nidos, las flores,  
traviesas ardillas,  
pichoncitos torpes,  
crece entre los árboles  
el niño del bosque!...

Edwigis Barroso





- Lee con cuidado:

presentarse                      cuidando

reidores                          traviesas

- Prepárate para recitar

Fíjate en las comas y los puntos. Haz las pausas.

Entona correctamente.

## La salida del Sol



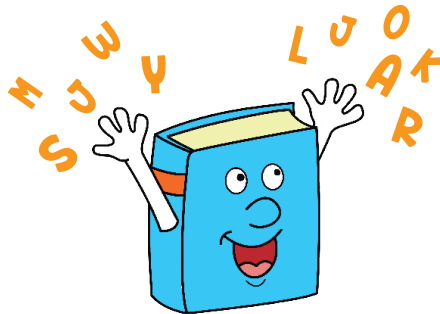
Por el Este comenzó a salir un suave resplandor y el cielo empezó a teñirse de vivos colores.

Era el buen Sol que venía a traernos su calor y su luz. El gallo vio la claridad de la mañana y lanzó a lo lejos varias veces su canto fuerte y alegre. ¡qui, qui, ri, quí!

Todos los animales del corral se despertaron y el patio se llenó de gallinas y de pollitos.

Entonces, el Sol asomó su gran cara redonda llena de luz; y algunos de sus rayos penetraron por las rendijas en el cuarto de los niños diciéndoles:

—¡Arriba! ¡Ya es hora! ¡A trabajar!



- Responde:

¿Qué le dijo el Sol a los niños? ¿Por qué?

¿Cómo trabajan los niños?

- Lee de nuevo las oraciones exclamativas de la lectura.

## El día y la noche



El buen Sol, todo sonrisas,  
a otros niños va a alumbrar.  
En su barca de colores  
ya se aleja, y tiñe el mar.

Pronto llegará la noche.  
¡Vamos todos a soñar!  
En el cielo las estrellas  
se preparan a danzar.

Mañana, al volver el día,  
nos pondremos a jugar,  
mientras lejos muchos niños  
verán la luna brillar.

Luz y sombra, día y noche,  
se suceden sin cesar,  
y en su barca de colores  
viaja el Sol, y tiñe el mar.

Josefina Díaz Entralgo

- Responde:

¿A qué momento del día se refieren los cuatro primeros versos?

- Prepárate para recitar la poesía. ¿Sabes qué hacer?



## Refranes

Apréndelos y no los olvides.

Para saber hablar, hay que saber escuchar.

(Si escuchamos a las demás personas, aprenderemos más y hablaremos mejor).



Más vale trote que dure, que galope que canse.

(Debemos ser constantes. Es mejor estudiar todos los días y no un día como si fuera un galope. Es más provechoso y te cansas menos).



A mal tiempo, buena cara.

(Si tenemos alguna dificultad en un juego o cometemos algún error, sonriamos, tratemos a los demás compañeros como si no pasara nada. Seamos corteses).



## El tulipán y la violeta

El tulipán y la violeta crecieron juntos en el jardín de la casa de Luisita.

Un día las dos flores conversaron de este modo:



—Violeta, ¿no encuentras admirable el brillo de mi vestido rojo? —dijo el Tulipán—

—Es muy hermoso, Tulipán.

—Nadie me podrá negar que soy el rey de las flores.

Sin embargo, tú, Violeta, has nacido sin gracia. ¡Qué opaco y pobre es tu vestido!



Al poco rato, Luisita se apareció en el jardín y después de mirar las flores dijo:

—El tulipán es precioso, pero no tiene un olor agradable.



—Tú, en cambio, querida violeta, además de tu color azul, despides un perfume delicioso. Te llevaré de regalo a mi mamá.

• Lee y responde:

¿Cuáles son las flores que conversan en el cuento?

¿Por qué el tulipán dice que es rey de las flores?

¿Consideras que el tulipán se portó bien con la violeta? Di por qué.

¿Por qué la niña escogió la violeta para regalarla a su mamá?

¿Qué flor hubieras escogido tú? ¿Por qué?

## ¡Vacaciones en la montaña!



Los pequeños exploradores irán en la semana de vacaciones a la montaña. Los grupos van con sus guías.

—Pero, ¿qué le pasa a René?—pregunta el guía—. Tiene el corazón que le hace pum, pum, pum.

René nunca ha subido a la montaña, y lleva en la maleta un par de alas. Cuando llegue al pico ¡quiere volar!

El guía dice:

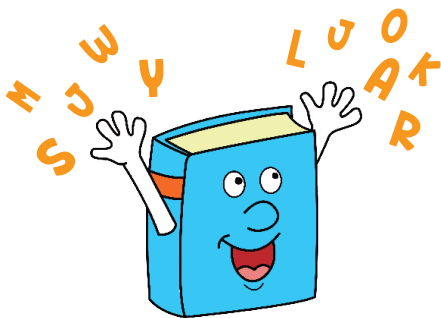
—René, a la montaña no vamos a volar, vamos a subir por sus laderas. Allí podremos trepar por sus árboles, bañarnos en el río y ver a los pájaros carpinteros y otros animales. Pero... ven, ¡no corras! ¿A dónde vas?

—Voy a dejar las alas en mi casa y a buscar a Chari.

—¿Y quién es Chari?— le preguntaron.

—Mi perro— dijo René.

- Lee de nuevo las oraciones exclamativas e interrogativas.
- Prepárate para recitar.



### A la montaña

A la montaña nos vamos ya,  
a la montaña para jugar.  
En sus laderas el árbol crece,  
brilla el arroyo, la flor se mece.  
A la montaña, formemos ronda,  
ronda de niños, ronda redonda.

Alfonsina Storni

## ¡Juega y aprende!

- Lee sin equivocarte:

Yo  
soy un  
triángulo  
parlanchín. No  
digo nada importan-  
te. ¡Ya estás adverti-  
do! ¡Eh! ¿Por qué sigues le-  
yendo? Bueno, sigue si quieres. Es-  
tas llegando al final. ¿Lo ves? ¿Qué has  
averiguado? ¡Nada! Como se está terminando  
el espacio, debo despedirme. ¡Hasta pronto, amiguito!

Josefina Díaz Entralgo

## ¡Adivina!

Aunque tiene patas,  
animal no es;  
el niño educado  
se comporta bien,  
al sentarse en ella,  
¿sabes ya qué es?

(La silla)

## Trabalenguas

María Chucena  
su choza techaba  
y un techador  
que por allí pasaba  
le dijo:

—Chucena,  
¿tú techas tu choza  
o techas la ajena?

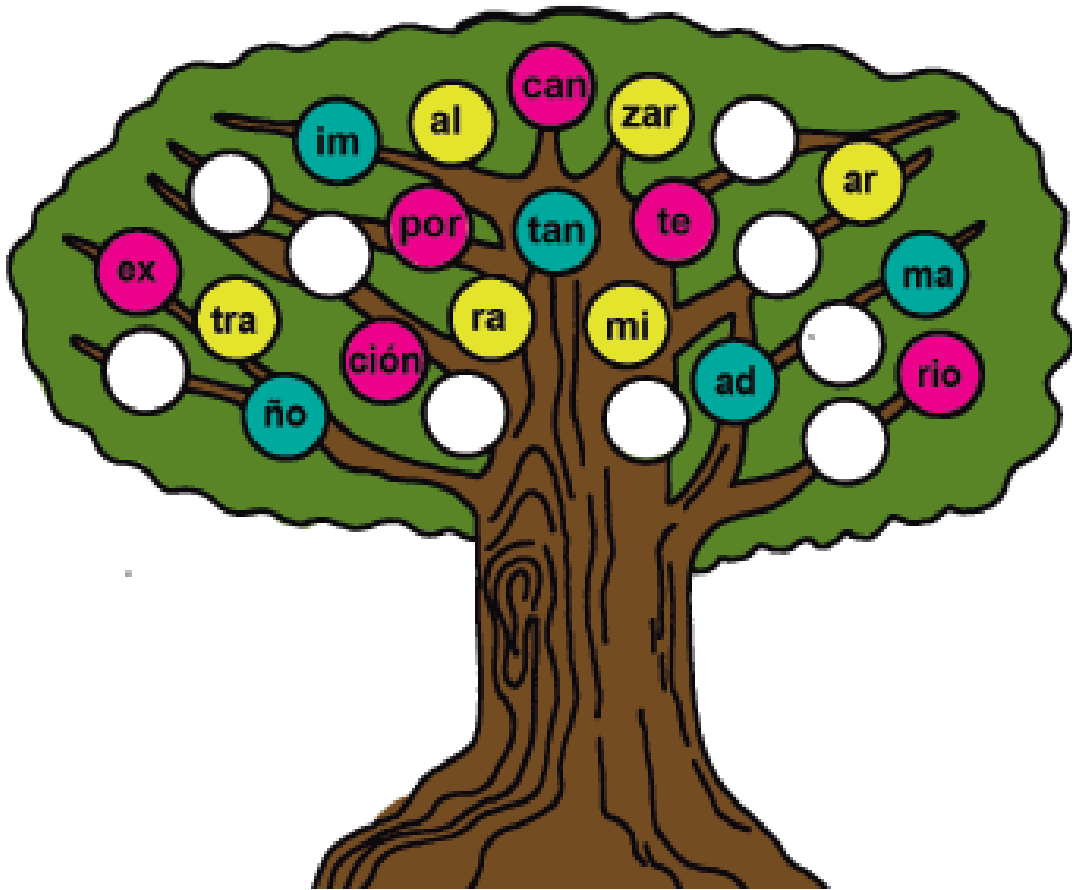
—Ni techo mi choza  
ni techo la ajena,  
que techo la choza  
de María Chucena.

Palomita blanca, reblanca,  
¿dónde está tu nido renido?  
—En el pino verde, reverde,  
todo florecido, florido.

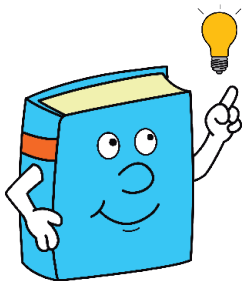
Tres tristes tigres,  
trigo comieron en un trigal.



## El árbol de las letras



- En el árbol están escondidas varias palabras que empiezan con las sílabas ex, ad, im, al, ar. ¡A buscarlas!
- Juega a formar palabras con tu compañero de aula, con tu hermanito o amigo de la casa. Primero acuerden cuáles serán las reglas del juego.
- ¡Recuerda!



Quando juegues debes:

Escuchar a los demás,

esperar tu turno,

y sobre todo, respetar

las reglas del juego.



## Nicaragua

Clarisa es una niña de Jinotega y vino a Managua a visitar a sus primos Luis, Alicia y Walter. Un día, la invitaron a pasear a la laguna de Xiloá. El cielo estaba azul y el Sol calentaba mucho.

Cuando iban para la laguna, le enseñaron los volcanes Momotombo y Momotombito, que están a la orilla del lago de Managua.

—¡Parece una mamá con su hijito!— exclamó la niña.

A Clarisa le gustó mucho la laguna de Xiloá. Sus primos le contaron que en Managua hay muchas lagunas, y en León y Chinandega muchos volcanes.

—Por eso es que a nuestro país le llaman: “Tierra de lagos y volcanes”— le dijo su primo Luis.

—En Jinotega también hay lugares bonitos. Hay muchos ríos y montañas. Dice mi papá que en las montañas hay animales de toda clase.

Walter dijo muy orgulloso:

—¡Nicaragua es linda!

—Sí, es muy linda, dijeron todos.

Cuando regresaban del paseo, venían cantando muy contentos:

“Con un pedazo de cielo  
mi Nicaragua se formó,  
por eso es lindo este suelo,  
el suelo donde nací yo.

Sus lagos son serenatas,  
maravilloso talismán,  
son dos leyendas de plata  
el Cocibolca y el Xolotlán”.



## Himno Nacional

La letra del Himno Nacional de Nicaragua habla de paz y trabajo; también se refiere a que la Bandera Nacional no se manche con la sangre de sus habitantes.

¡Salve a ti, Nicaragua! En tu suelo  
ya no ruge la voz del cañón,  
ni se tiñe con sangre de hermanos  
tu glorioso pendón bicolor.

Brille hermosa la paz en tu cielo  
nada empañe tu gloria inmortal,  
que el trabajo es tu digno laurel  
y el honor es tu enseña triunfal.



Salomón Ibarra Mayorga

- Estudia bien estas palabras que aparecen en el Himno Nacional de Nicaragua:

ruge	glorioso
pendón	bicolor
hermosa	gloria
inmortal	trabajo

- Lee con emoción

¡Salve a ti, Nicaragua! En tu suelo...

## La Bandera de Nicaragua



Nuestra bandera es muy linda. Tiene dos colores: azul y blanco.

Cuando vemos la bandera, enseguida pensamos en Nicaragua. Por eso decimos, que la bandera representa la Patria.

Tú la ves ondear diariamente en tu escuela, en muchos edificios e instituciones, en las plazas y otros lugares.

Y como queremos mucho a Nicaragua, también queremos la bandera.

## El Escudo Nacional

Ariel regresa de la escuela con su papá. Por el camino, le cuenta lo que aprende cada día.

Hoy leímos sobre el Escudo de Nicaragua. Mi maestra nos explicó cómo es nuestro escudo.

—¿Y cómo es?— le preguntó el padre.

—El Escudo Nacional es un triángulo equilátero, rodeado circularmente con las palabras REPÚBLICA DE NICARAGUA arriba y AMÉRICA CENTRAL abajo.

El triángulo significa IGUALDAD.

El arco iris significa PAZ.

El gorro frigio es símbolo de LIBERTAD.

Los cinco volcanes expresan la UNION y la FRATERNIDAD de los cinco países centroamericanos.

—¡Así es! Todos los países tienen su escudo— dijo el papá. El nuestro es muy bonito. Lo ves en tu escuela, en la Asamblea de la República, en nuestra moneda nacional. Él nos representa.

- Mira la ilustración.
- Responde:

¿Cómo es nuestro escudo?

¿Dónde lo has visto?



## El Árbol Nacional



El madroño es el árbol nacional de Nicaragua. Crece en la Costa del Pacífico. Cuando florece (en los meses de noviembre a febrero) adquiere el aspecto de una masa blanco– cremosa uniforme, que lo destaca entre las tonalidades verdes del bosque seco tropical. Puede llegar a medir hasta 20 metros de altura por 3 de ancho.

Sus ramas, en esa época, cortadas en tamaños adecuados, se usan para adornar altares de La Purísima; y la sutil fragancia de sus flores se incorpora al humo del incienso, al fervor de los cantos y a la algarabía popular.

El madroño huele a diciembre, evoca golosinas, petardos y sones de Pascua. Los diciembres huelen a madroño en flor.

## El Pájaro Nacional



Bello y colorido como nuestro país es el guardabarranco.

Representa con gran elegancia y belleza a nuestro país: Es el Pájaro Nacional de Nicaragua.

Esta ave habita en todo el país, especialmente en los departamentos de Granada, Masaya, Rivas y Carazo, así como en las montañas del sur de Managua.

Es importante cuidar esta bella y linda especie, que le da un colorido único a nuestro país, para que las futuras generaciones puedan conocerla.

- Lee y contesta:

¿Cómo es el guardabarranco?

## La Flor Nacional



En el jardín de la escuela, conversaban dos niñas:

—Mira, Lucía, ¡qué linda flor!— exclamó Elena.

—Sí, contestó Lucía—, ¡y qué linda se ve con esos colores!  
¡y qué perfume tiene!

— ¿Cómo se llamará? Vamos a preguntarle a la maestra.

—Maestra, ¿cómo se llama esta flor?

—Se llama Sacuanjoche. Es una flor que adorna los campos nicaragüenses. Es la flor que representa a Nicaragua. Es nuestra flor nacional.

—¡Qué bonito lo que nos dice la maestra—dijo Elena.

—Maestra, me gusta que el Sacuanjoche sea la flor nacional.

- Lee:

El Sacuanjoche es la flor que representa a Nicaragua.  
Es nuestra flor nacional.

¡Y qué linda se ve con esos colores!

¡Y qué perfume tiene!

## Una paloma blanca



Pedrito estaba jugando en el jardín de su casa. De pronto, vio una paloma blanca que se posó en un naranjo.

Parecía muy cansada. El niño le preguntó:

—¿Qué te ocurre, palomita blanca?

—Niño, he volado mucho tiempo, he recorrido numerosos países.

—Palomita, ¿cuál es la tierra más linda que has visto?

—La tierra donde se nace, querido niño. La tierra donde se nace es la más linda del mundo.

Diciendo esto, la paloma levantó el vuelo y se perdió en el cielo azul.

- Responde:

¿Cuál es la tierra más linda que vio la paloma?

¿Cómo es la tierra donde tú naciste?

- Prepárate con tus compañeros para dramatizar esta lectura.



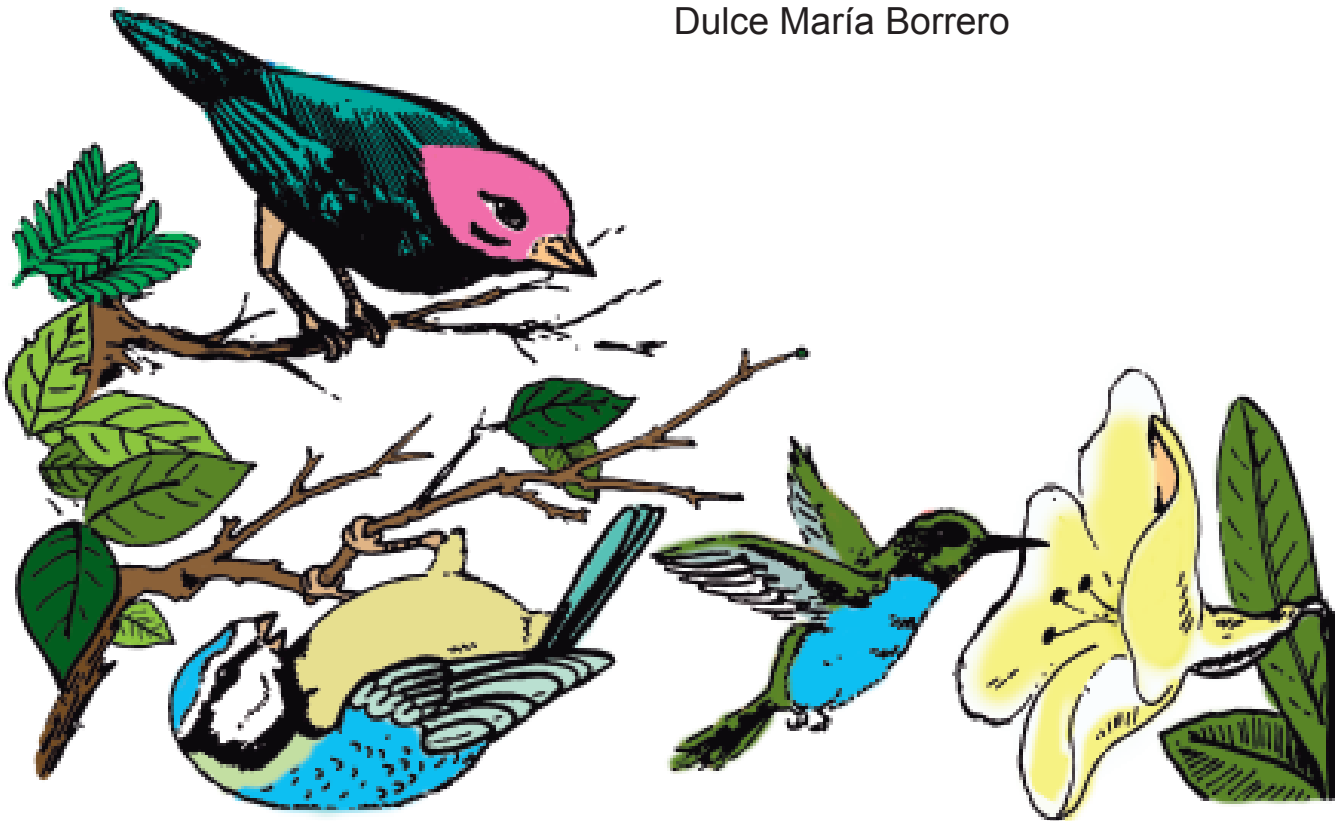
## Las aves

¡Qué lindas son las aves  
de plumas encendidas!,  
¡con que trajes tan suaves  
están siempre vestidas!

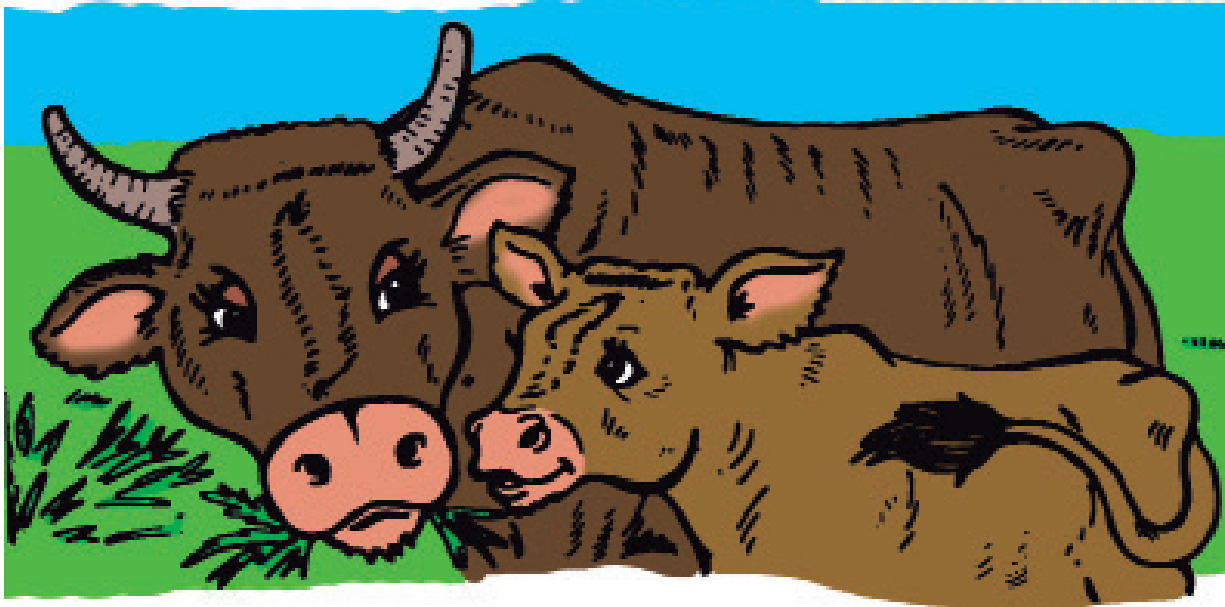
Como animadas flores  
que vuelan y que cantan,  
el manto de colores  
de sus alas levantan.

Y al lanzar de sus trinos  
las notas armoniosas,  
brillan sus cuerpos finos  
como piedras preciosas.

Dulce María Borrero



## El ternero



A la Mora le ha nacido un ternerito. Lucero es muy chiquito...  
Cuando nació estaba mojado y temblaba.

La Mora olió a su ternerito. Y con su lengua grande lo lamía y lo lamía, suavemente.

Así quiere mamá Mora a su hijo.

Lucero quedó bien limpio y relamido. Entonces, quería comer.  
Mi papá lo agarró, lo puso de pie y lo llevó debajo de la Mora.

Lucero no podía ver todavía, pero empezó a oler y a buscar,  
y enseguida se puso a mamar como un glotón.

- Responde:

¿Cómo era Lucero cuando nació?

### Adivinanza

Te da su carne,  
te da su piel,  
te da su leche.  
¿Sabes quién es?

(la vaca)

## Sinfín

De la semilla el naranjo.  
Del naranjo el azahar.  
Del azahar la naranja,  
y otra vez, otra vez a comenzar.  
¿Quieres que vuelva a empezar?

En semilla está naranjo,  
y en naranjo está azahar,  
en azahar la naranja  
y en naranja ¡maravilla!  
la semilla de sembrar.  
¿Quieres que vuelva a empezar?

Mirta Aguirre



- Prepárate para recitar el poema.  
Fíjate en los signos de puntuación .  
Entona correctamente.

## El naranjo

Los botones del naranjo se mecían al soplo de la brisa.

—¿Me dejas tocarlos? —preguntó la lluvia.

—No los toques, déjalos hasta que broten las flores —dijo el árbol, temblando de miedo.

Sacó el árbol sus blancos azahares mientras cantaban los pájaros y zumbaban las abejas.

—¿Me dejas tocarlos? —preguntó el viento, meciendo las ramas del naranjo.

—No los toques, déjalos hasta que hayan salido los frutos — contestó asustado el árbol.



Al calor del Sol, el árbol maduró sus frutos.

—¿Me dejas ahora tomar tus lindas frutas? —preguntó una niña, saltando de gusto.

—Tantas como quieras, son todas para ti —dijo el naranjo— bajando hasta la niña sus cargadas ramas.

- Lee:

El naranjo da naranjas.

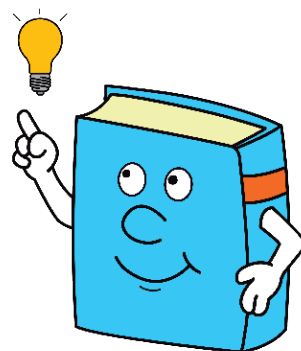
- Piensa y contesta:

El guayabo da \_\_\_\_\_

El cocotero da \_\_\_\_\_

El almendro da \_\_\_\_\_

El limonero da \_\_\_\_\_



## Iba por un caminito

Iba por un caminito  
cuando con un loro di,  
un loro verde esmeralda  
como una mata de ají.

Iba por un caminito  
cuando con un gato di,  
un gato dorado claro  
como un grano de maíz.

Iba por un caminito  
cuando con un potro di  
un potro canela oscuro  
como un tronco de jiquí.

Emilia Gallego Alfonso

- Lee y aprende:

La esmeralda es una piedra  
preciosa de color verde.

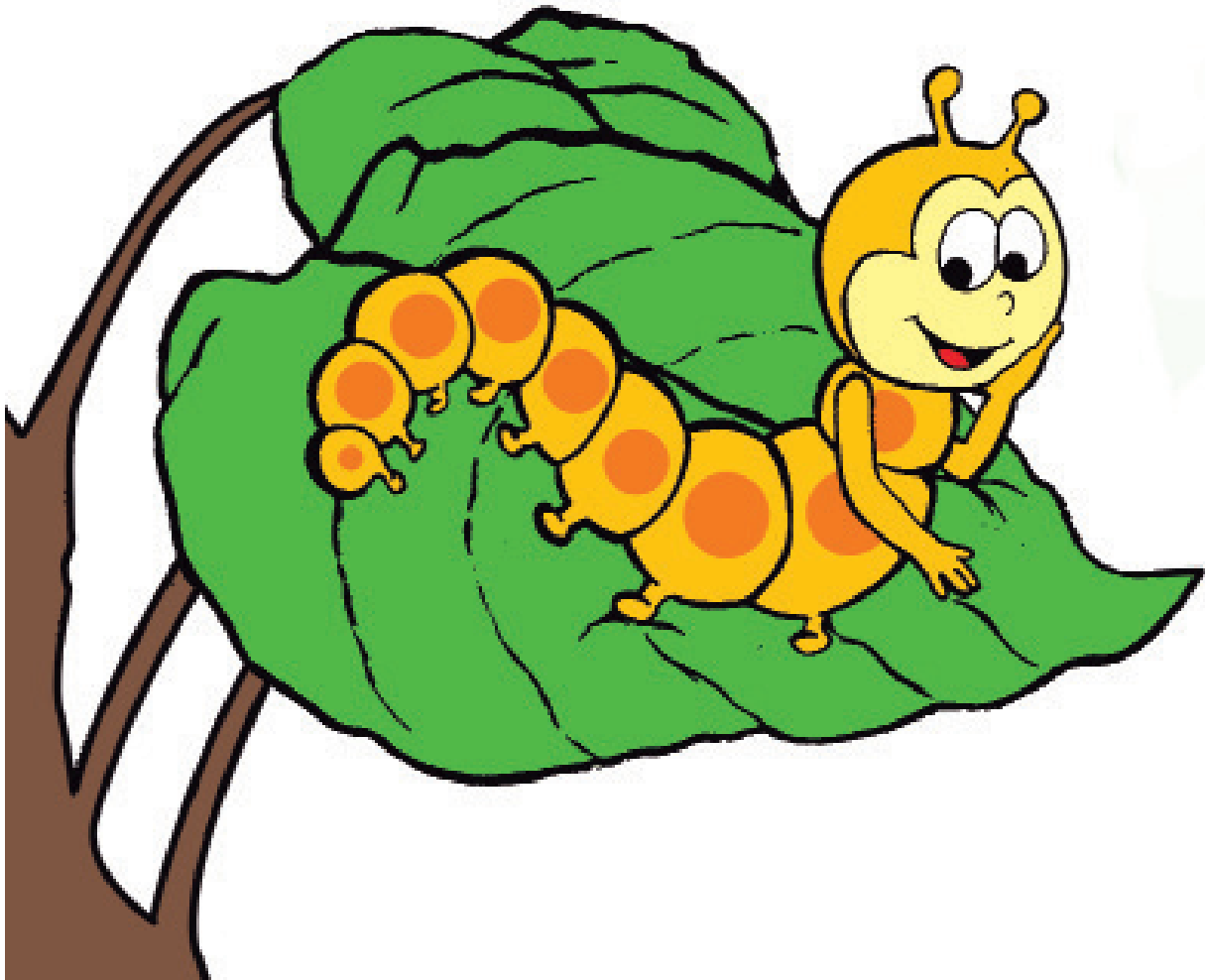


## Juego

- Busca el camino correcto.  
¿Necesitas ayuda?  
Si te pierdes, lee de nuevo la poesía.



## Yo estaba dentro de un huevecito



Yo estaba dentro de un huevecito, redondo y blanco, que mi mamá colocó en una hoja.

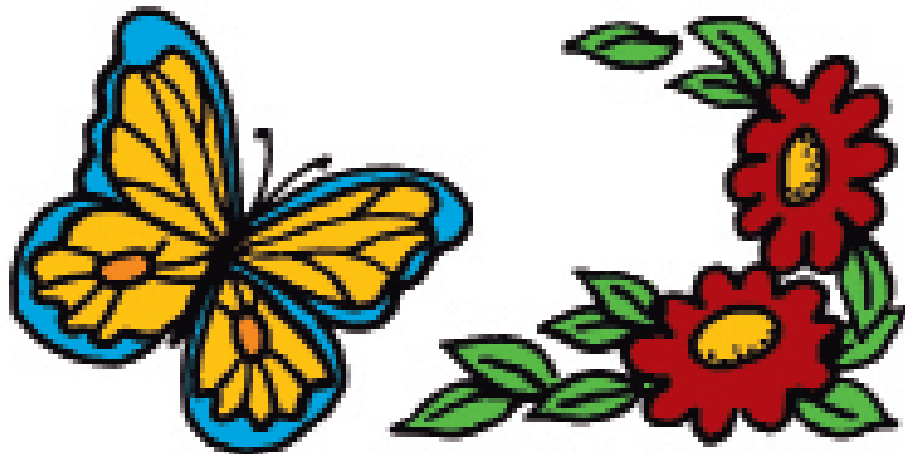
Un día salí del huevecito. Era una oruga amarilla y café.

Tenía mucha hambre. Comía y comía hojas y siempre deseaba comer más. Crecí y engordé mucho.

Un día no quise comer más hojas. Busqué una ramita seca y me quede tranquila. Me fui cubriendo de una capita hasta que quedé encerrada. Había hecho mi capullo.

Mientras estaba dentro del capullo, iba cambiando mucho.





Una linda mañana rompí. ¡Qué extraña me sentí! Ya no era una oruga. Tenía alas. Dejé que el aire y el Sol me acariciaran un rato.

Después moví las las alas y ¡qué alegría! ¡Podía volar! Me había convertido en una mariposa. Sentí hambre; fui hasta las flores y les dije:

—Florecitas, ¿me dejan libar un poquito de su jugo?

Ellas me contestaron:

—Sí, sí, mariposa.

Yo me siento feliz. Vuelo de una flor para otra y libo su jugo azucarado.

Josefina Díaz Entralgo  
(Adaptación)

- Cuenta:

¿Qué ves en las ilustraciones?

## Mira, lee y cuenta



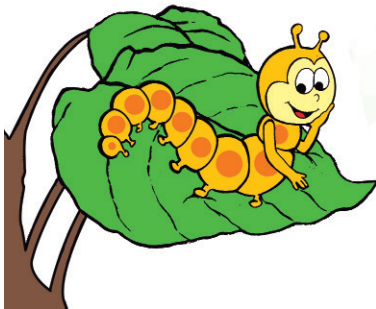
Era un huevito.



Era una oruga.



Me encerré en un capullo.



Soy una bella mariposa.

- Ordena las ilustraciones.
- Cuenta lo que sucedió a la mariposa.

## La campanilla y el laurel



Un pobre bejuco se arrastraba por el suelo buscando apoyo a su alrededor.

—¡Ay de mí!, —exclamaba—. Si pudiera elevarme un poco sobre esa hierba que me ahoga, vería el Sol y daría las flores.

Hermoso laurel, ¿quieres que me apoye en ti?

El árbol inclinó generosamente hacia el suelo sus flexibles ramas. En ellas se enredó el bejuco y poco a poco fue vistiendo al laurel con hermosas flores.

Durante todo el verano, el laurel estuvo cubierto de flores azuladas, graciosamente suspendidas de sus ramas. Desde lejos se hubiera dicho que aquellas flores eran suyas. Una planta daba el apoyo y la otra la belleza.

- Lee estas palabras:

arrastraba

generosamente

suspendidas

alrededor

graciosamente

azuladas

- Aprende

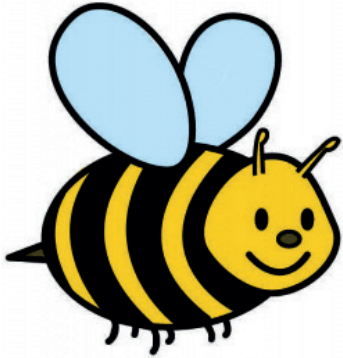
**Exclamar** es **decir algo en tono fuerte**.

Obsérvalo en el segundo párrafo: ¡Ay de mí!

## Adivinanzas

No es araña, pero araña,  
no es motor y ronronea,  
no es hombre y tiene bigotes  
y por los techos pasea.

(el gato)



¿Te gusta la miel?  
¿Te gusta el panal?  
Pues yo los fabrico  
y no lo hago mal.

(la abeja)

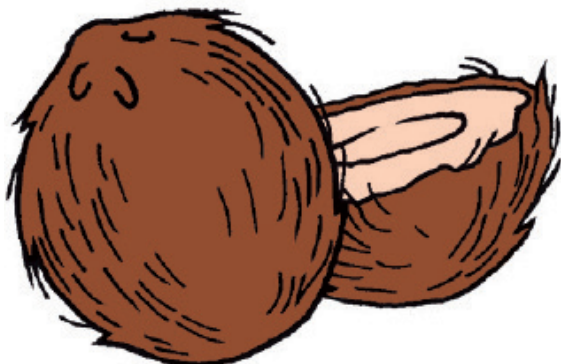
Alto altanero,  
gran caballero,  
gorra muy roja,  
capa de oro  
y espuelas de acero.

(el gallo)



Gira que gira,  
ya sale el Sol.  
Nombre con gira,  
nombre con Sol.  
Adivínalo pronto,  
adivinator.

(el girasol)

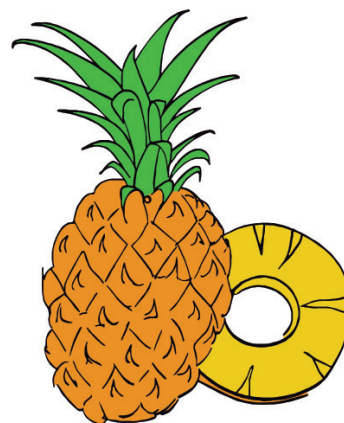


No soy nieve y en blancura  
casi le gano a la nieve.  
No soy fuente y no hay quien  
lleve agua de tanta frescura.

(el coco)

Ventana sobre ventana,  
sobre ventana, balcón,  
sobre el balcón una dama  
sobre la dama una flor.

(la piña)



## Barrilete

El Barrilete  
vuela sin miedo,  
va par los aires  
del ancho cielo.

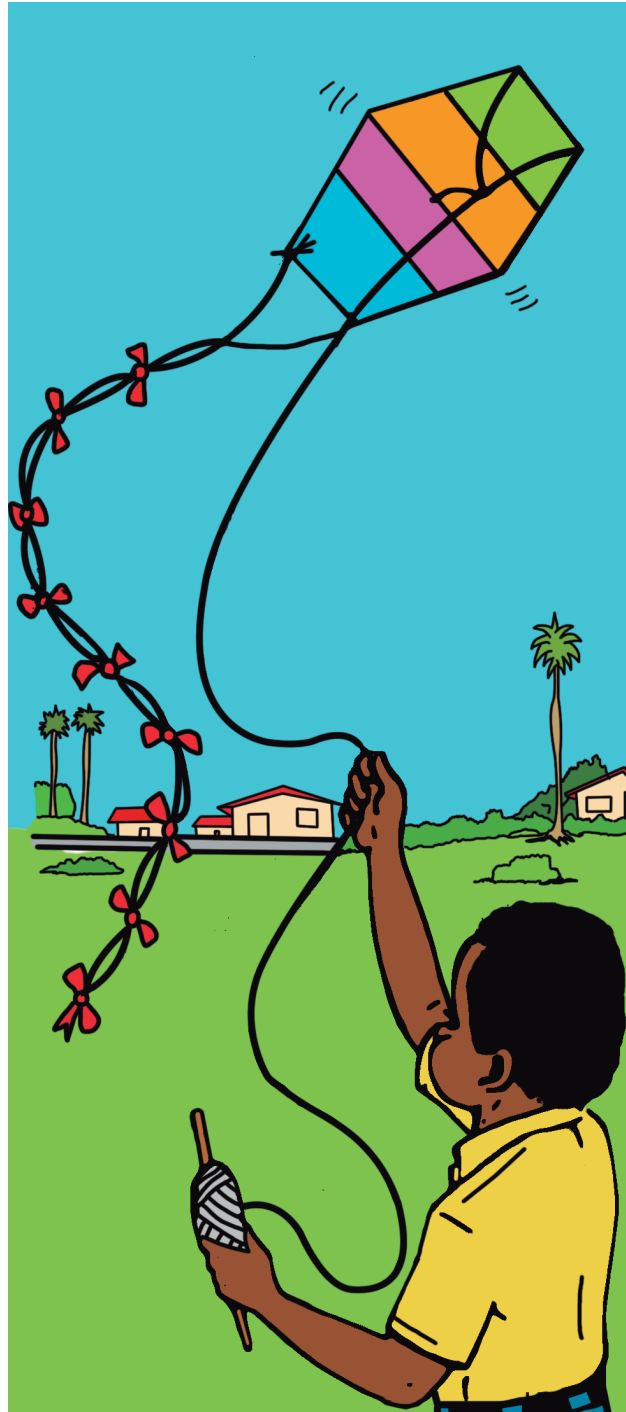
Todas las tardes,  
con gran revuelo,  
el barrilete  
levanta el vuelo.

Y gira alegre  
con sus colores,  
vivos y lindos  
como las flores.

Ve desde arriba  
los marineros  
que le hacen señas  
con sus pañuelos.

El barrilete  
vuela sin miedo,  
va por los aires  
del ancho cielo.

Jose Antonio Gutiérrez

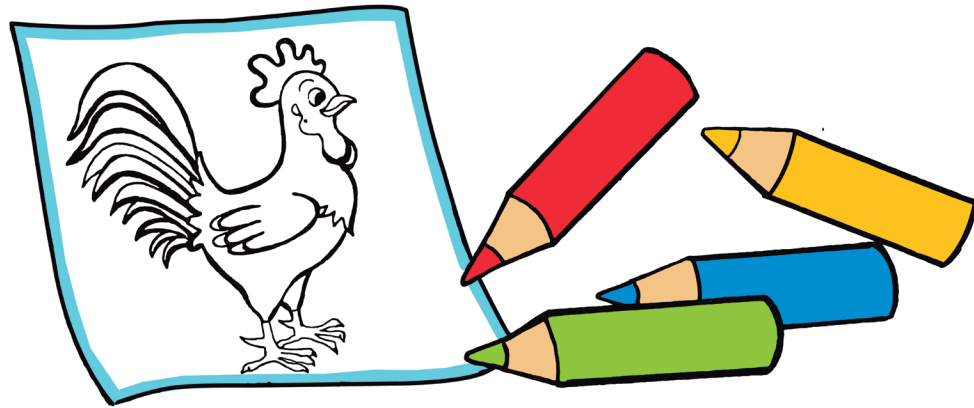


- Lee rápido y sin equivocarte:

gran  
alegre

flores  
revuelo

## El gallo y los colores



Roberto dibujó un gallo, pero olvidó colorearlo, y el gallo se fue a pasear.

—¿A dónde vas tan pálido? —preguntó asombrado el perro.

El gallo se miró en el agua y vio que el perro tenía razón.

—¡No estés triste! —dijo el perro—. Vete a visitar a los colores y ellos te ayudarán.

El gallo fue a visitarlos y les dijo:

—Amigos colores, ayúdenme.

—¡Está bien! —dijo el color rojo y le pintó al gallo la cresta y las barbas.

Y el color azul, las plumas de la cola. El color verde, las alas.

El amarillo, la pechuga.

—¡A hora sí que pareces un gallo!—exclamó el perro.

- Lee con cuidado. No omitas las **s**.

triste

barbas

pareces

cresta

alas

plumas

- Prepárate para dramatizar la lectura.

## A mi muñeca le duele...

A mi muñequita le duele una muela;  
por eso no puede ir hoy a la escuela.  
¡Vamos, mi muñeca, que ya pasará!  
En el policlínico se te quitará.

Tiene mi muñeca dolor de cabeza,  
no quiere tomarse su helado de fresa.  
¡Vamos, mi muñeca, que ya pasará!  
En el policlínico se te quitará.

A mi muñequita le duele un oído,  
por eso no quiere probarse un vestido.  
¡Vamos, mi muñeca, que ya pasará!  
¡En el policlínico se te quitará!

Hoy mi muñequita va a pasear en tren:  
no le duele nada, y se siente bien.  
En el policlínico pronto se curó.  
¡Ya estamos contentas mi muñeca y yo!

Denia García Ronda

- Lee el tercer verso de la primera estrofa.

¿Cómo lo leíste? ¿Por qué?

- Lee ahora, el último verso del poema.

¿Lo hiciste con alegría?





## Mazurcas y Polkas

La mazurca es una danza antigua de origen polaco, de movimientos moderados. Se baila en los meses de abril y mayo, cuando se prepara la tierra para la siembra, moviendo los brazos, haciendo la mímica de la siembra del maíz, con una vara larga llamada espeque.

La polka norteaña nicaragüense o polka neosegoviana o simplemente polka nica es un género de música popular, cantada o interpretada de manera instrumental. Ha sido incorporada como música y danza folclórica en Nicaragua.

- Contesta:

¿Qué baile nicaragüense conoces?

¿Cuál es el baile que más te gusta?



## Juego



Traigo un barco cargado de  
C: caña café.  
—Dígame otra, dígala usted.

Traigo un barco cargado de  
Z: zafra, Zulema.  
—Dígame otra, dígala usted.

Traigo un barco cargado de  
B: bota, bombón.  
—Dígame otra, dígala usted.

Cúcara, mácara, títere fue.

Vivian Acosta y  
Olga Marta Pérez

- ¿Quieres seguir jugando? Busca otras palabras con las letras del alfabeto.
- Recita la poesía.

En un caballo de arena  
llega un bravo capitán  
vestido de azul y blanco.

—Es el mar.

Dora Alonso



## La ronda de los juguetes



Celia entra en la juguetería. La puerta de la vidriera se abre poco a poco. Los juguetes empiezan a moverse.

Salta al suelo el elefante. Tiene los ojos redondos y una corbata roja. ¡Qué gracioso luce!

Baila la muñeca rubia vestida de azul. Da vueltas y vueltas como una bailarina. ¡Qué bien gira! ¿No se mareará?

Rueda la pelota. En su loca carrera, tropieza con el elefante y ¡zas!, lo tumba al suelo.

—Disculpe, señor elefante, soy una atolondrada. Venga, le ayudaré —se oye decir a la pelota.

Asoma el payaso por la puerta con su traje de lunares blancos. Ríe con estruendo y despierta al oso de peluche que duerme. Todos bailan y ríen alrededor de Celia.

De pronto, alguien la sacude por los hombros. Celia se despierta y estira sus brazos menudos.

—¡Qué sueño tan lindo, mamá!

- Busca y lee:

¿Qué juguetes encuentra Celia en su sueño?

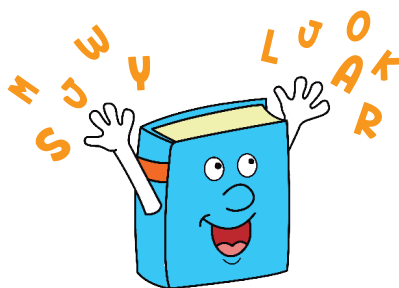
¿Qué hace cada uno en la juguetería?

¡Juega y lee!



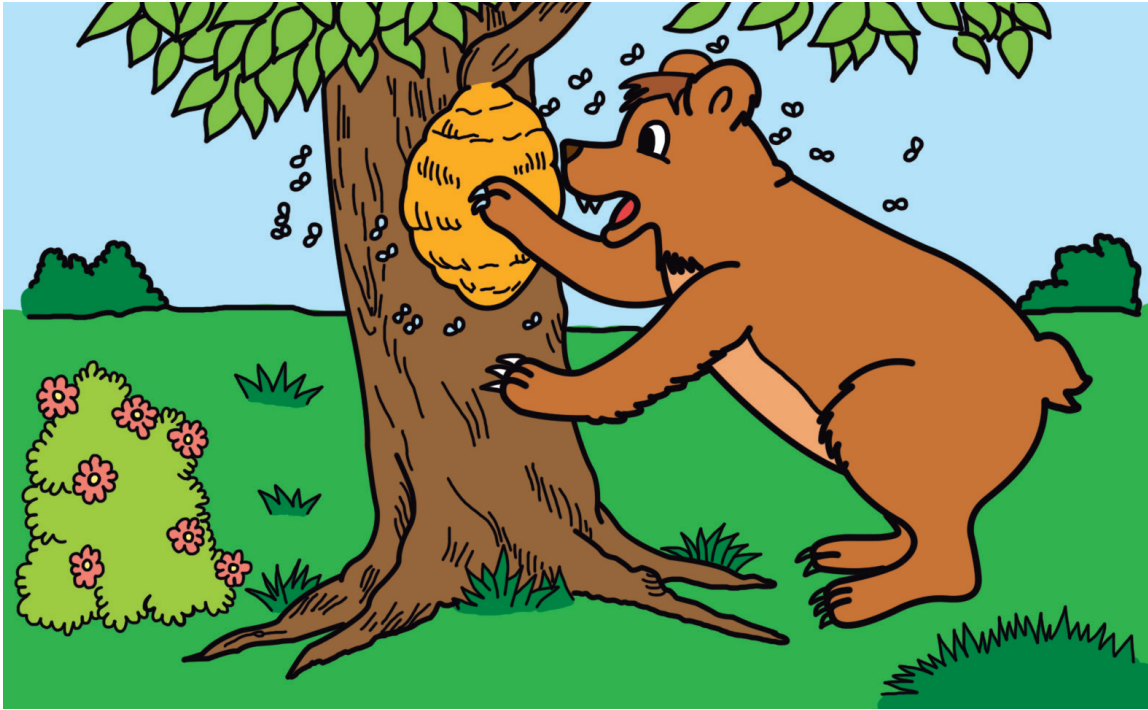
- Dilo claro, rápido y sin equivocarte.

Chirlín, Chirlán,  
una golondrina  
atravesó el mar.  
Chirlín, Chirlero,  
construyó su nido  
bajo mi alero.  
Chirlín, Chirlera,  
marchó en el otoño,  
volvió en primavera.



Cacarajícara,  
jicaracáscara,  
cascarapícara,  
picaramáscara,  
mascarapícara,  
picaramáscara,  
cacarajícara.

## El oso y la colmena



Este oso hocicón es muy goloso. Le gusta la miel que fabrican las abejas, que son muy trabajadoras.

Un día saltó la cerca del jardín donde ellas tenían su panal. Se acercó despacito y trató de robárselo, para después darse una panzada con la miel.

Las valientes abejas lo sorprendieron y empezaron a picarlo. El oso salió huyendo, mientras espantaba a las que lo alcanzaban. Cuando estuvo lejos, las abejas regresaron a su colmena. Desde ese día, el oso aprendió a respetar el fruto del trabajo de los demás.

- Lee rápido y sin equivocarte

miel  
muy  
con

trabajadores  
despacito  
alcanzaban

sorprendieron  
empezaron  
espantaban

## La liebre y la tortuga

Aquel día había gran animación en el bosque. La liebre y la tortuga iban a competir para ver cuál de las dos llegaba primero a la meta.

La liebre presumía de ser el animal más veloz. En cambio, la tortuga estaba preocupada, pues sabía que era muy lenta.

Cuando la carrera comenzó, la liebre sacó mucha ventaja a la tortuga. Entonces se paró, merendó, se acostó a descansar y se durmió. Sin embargo, la tortuga siguió caminando, pasito a pasito. Cuando la liebre se despertó, vio que la tortuga ya había llegado a la meta.

Las cosas se consiguen más con perseverancia que con rapidez.

- Lee:

perseverancia

descansar

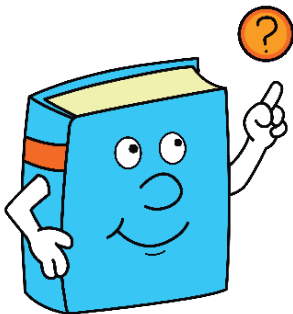
rapidez

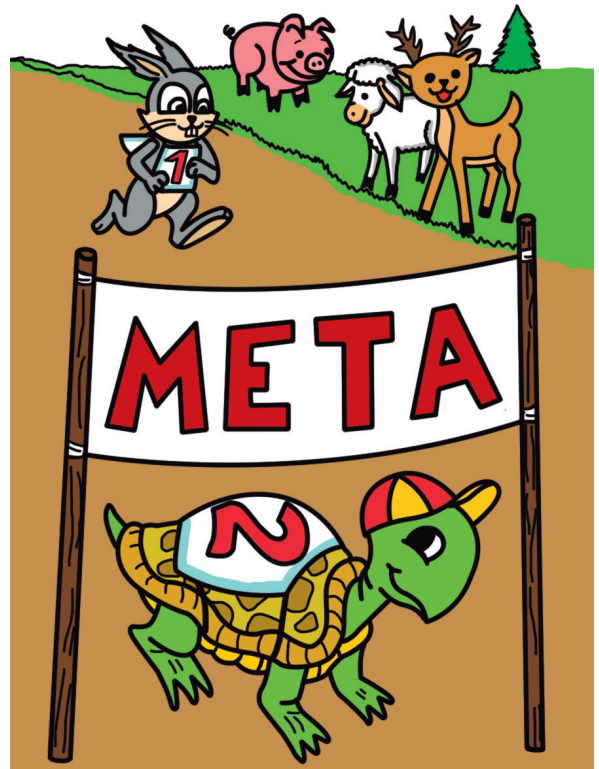
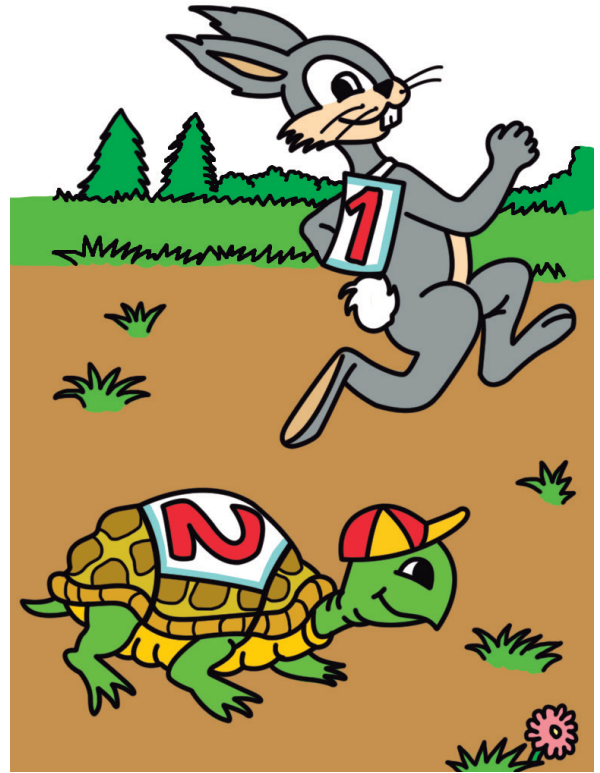
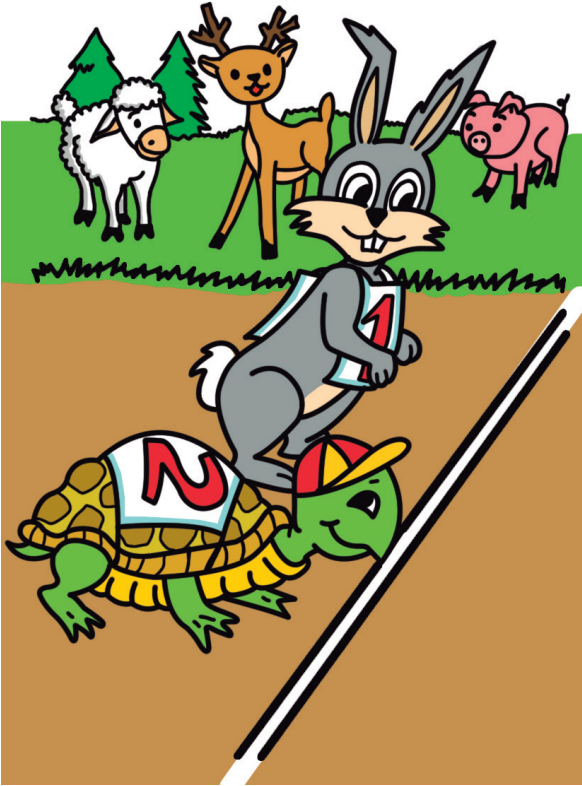
- Responde:

¿Por qué llegó primero la tortuga?

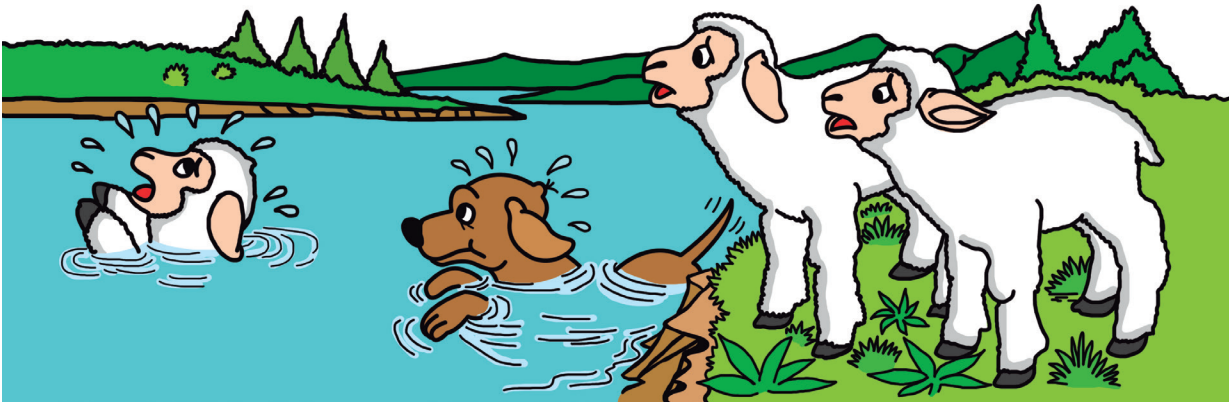
- Prepárate para relatar la fábula.

Apóyate en las ilustraciones.





## El perro salvavidas



—¡Auxilio, auxilio!— gritaban las ovejas agrupadas en la orilla. Aterrorizadas, miraban a la que se ahogaba en el río. Alrededor se habían reunido muchos animales y cada uno daba su opinión:

—Si se agarra de una rama, se puede salvar.

—Si tuviéramos una soga se la tiraríamos.

De pronto, apareció un perro. Y en un abrir y cerrar de ojos, saltó al agua. Agarró vigorosamente a la oveja que se agitaba y la llevó a la orilla.

—¿Cómo tuviste tanto valor? —corrieron todos a preguntarle al perro.

—¿Es que no pensaste en el peligro? Porque cuando alguien se está ahogando se agita, se prende y hasta puede ahogarte a ti también.

—¡Es que yo solo tuve tiempo de pensar en que se podía morir! —respondió el perro.

Victor Sivetidis  
(adaptación)

- Aprende:

**aterrorizados** quiere decir **asustados**.

**vigorosamente** quiere decir **con fuerza**.

- Responde:

¿En qué pensó el perro?



## Salvó a su padre



Después de haber pasado algunos años fuera de su casa, volvía un joven a ella con el deseo de abrazar a su anciano padre.

Al pasar por la orilla de un río, oyó gritos en el agua, y al mirar, vio como la corriente arrastraba a un hombre, quien estaba ya a punto de ahogarse.

Durante un momento, el joven estuvo indeciso, pensando en el peligro que correría si trataba de salvar al hombre que se estaba ahogando.

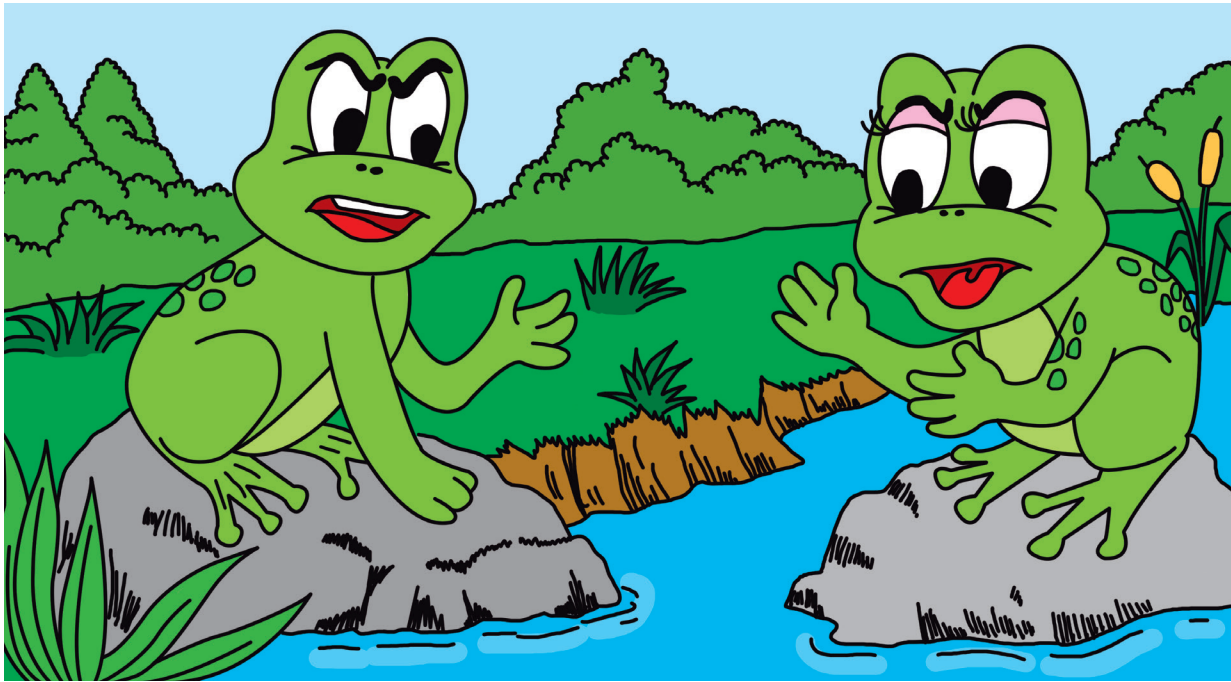
Al fin, se decidió y se arrojó al río, logrando sacarlo, hasta la orilla.

Pero cuando se fijó en su rostro, vio con sorpresa que era su propio padre a quien había salvado la vida.

Cuando el anciano lo reconoció, se abrazaron con gran cariño y fueron juntos a su casa, llenos de alegría.

- Piensa y responde:

¿Qué hubiera pasado si el joven no se decide a actuar?



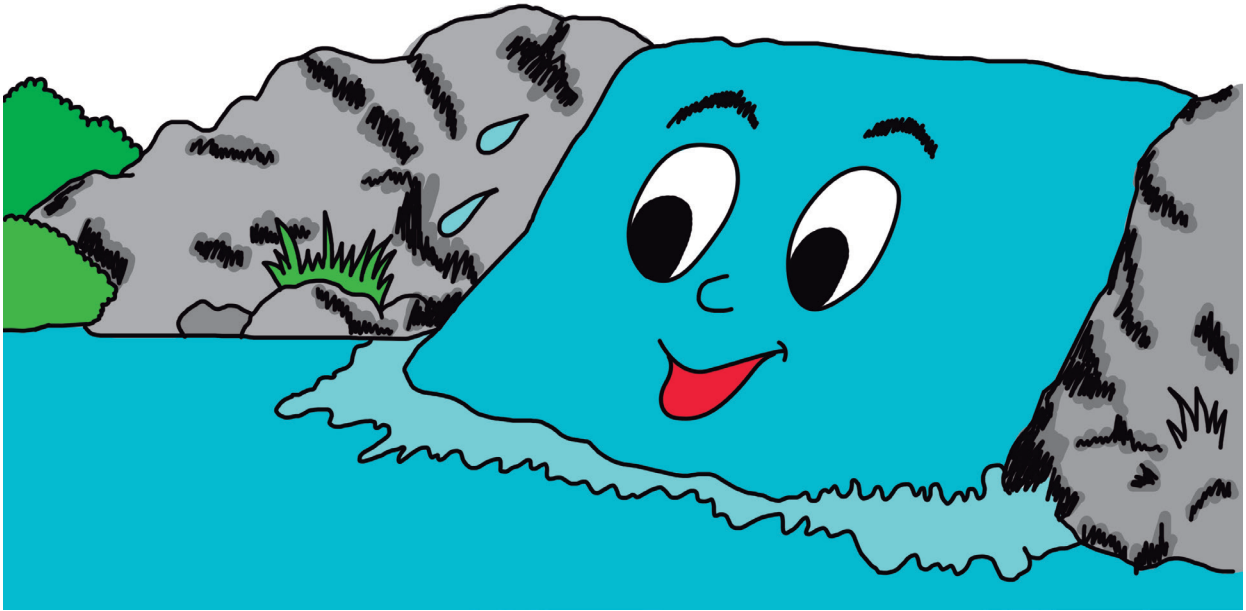
## El sapo y la rana

Narrador: El sapo, sapo, sapito  
y la rana, rana, ranita,  
tuvieron una porfía  
metiditos en el agua.  
La ranita protestaba  
chapoteando con las patas,  
el sapito le decía:

Sapito: ¡Eres una malcriada!

Ranita: Sapito, yo no resisto  
que me llamen malcriada;  
terminemos la pelea:  
tú a tu casa y yo a mi casa.

Narrador: ¿Y saben por qué peleaban  
este sapito y la rana?  
Porque los dos pretendían  
ser dueños del agua clara.



Río:                    ¡Basta ya de discusiones,  
rana y sapo, sapo y rana!  
El agua por que pelean  
resbala por la montaña  
y el manantial del que nace  
a todos se la regala.

Narrador:            Esto grunó el viejo río  
y acabó las malas mañas  
del sapo, sapo, sapito;  
de la rana, rana, ranita,  
que porfiaban y porfiaban  
metiditos en el agua.

Anisia Miranda

- Dramatiza la lectura.

## El tesoro del labrador

Un viejo labrador veía que se acercaba su fin.

Con gran preocupación observaba que sus hijos no eran muy trabajadores. Un día los llamó y les dijo:

—Hijos míos, me siento morir. En un lugar de esta finca he enterrado un tesoro. Si ustedes lo buscan, bien pronto lo hallarán.



Cuando murió el buen labrador, sus hijos removieron toda la tierra en busca del tesoro. Jamás lograron encontrarlo, pero, en cambio, tuvieron la satisfacción de que la tierra removida les dio una abundante cosecha.

Ese era el tesoro del viejo y honrado labrador.

- Lee:

observaba  
removieron

trabajadores  
encontrarlo

satisfacción  
preocupación

- Responde:

¿Cuál era el tesoro del labrador?

## El cuervo y la jarra



Un cuervo, medio muerto de sed, se acercó a una jarra que creyó llena de agua; mas al introducir su pico por la boca de la vasija, se encontró con que solo quedaba un poco en el fondo. No podría beberla por mucho que se esforzara.

Hizo varios intentos, luchó, batalló, pero fue inútil. Se le ocurrió, entonces, inclinar la jarra, probó una y otra vez, pero fue inútil. ¿Tendría que resignarse a morir de sed?

De pronto, tuvo una idea. Tomó una piedrecita y la dejó caer en el fondo de la jarra; agarró otra y la dejó caer en el fondo de la jarra... hasta que, ¡por fin!, vio subir el agua. Entonces, llenó el fondo con unas cuantas piedrecitas más. De esta manera, pudo satisfacer su sed y salvar su vida.

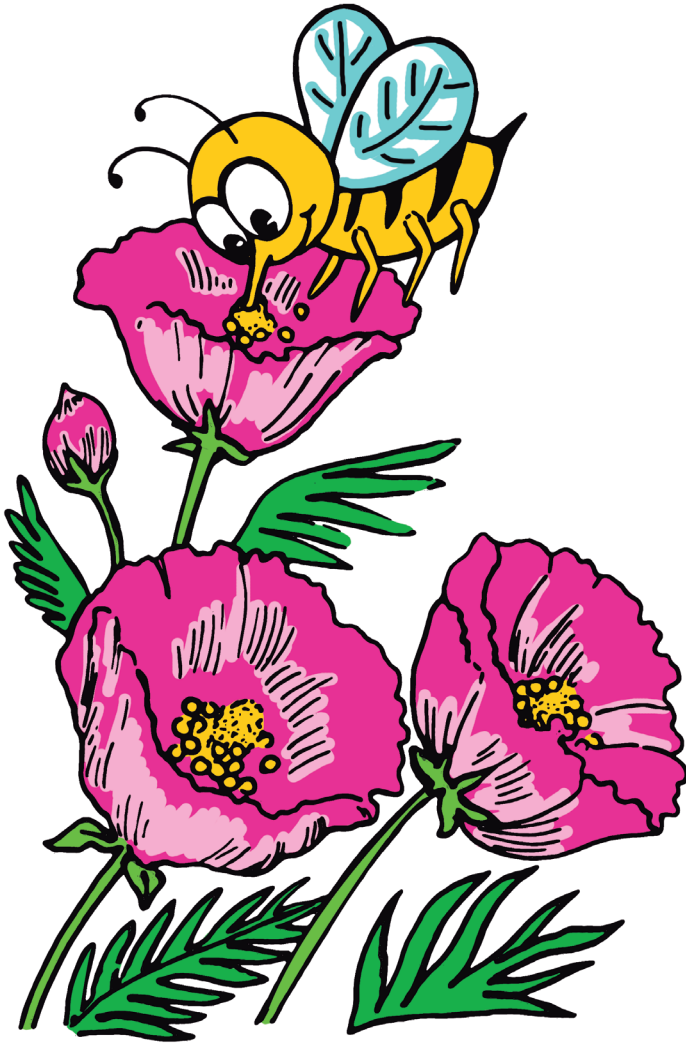
- Aprende:

**Resignarse** quiere decir **conformarse**

- Lee y responde:

El cuervo no se resignó a morir de sed. ¿Qué hizo?

## La abeja y la flor



Bailaba una abeja  
al son de un tambor.  
Movía su cuerpo  
con ritmo y color.

La luna reía  
al verla bailar,  
y el Sol, que dormía,  
dejó de soñar.

El viejo caballo  
del viento, al pasar,  
detuvo su paso,  
se puso a mirar.

Bailaba la abeja  
al son del tambor  
y entre baile y baile  
libaba en la flor.

Helvio Corona

- ¿Sabes?

Libar es chupar suavemente el jugo de una cosa.

- Selecciona la expresión que aparece en la lectura y completa la oración. Léela.

La abeja bailaba  al ritmo de la música  
 al son del tambor.

## Canción de las mazorcas

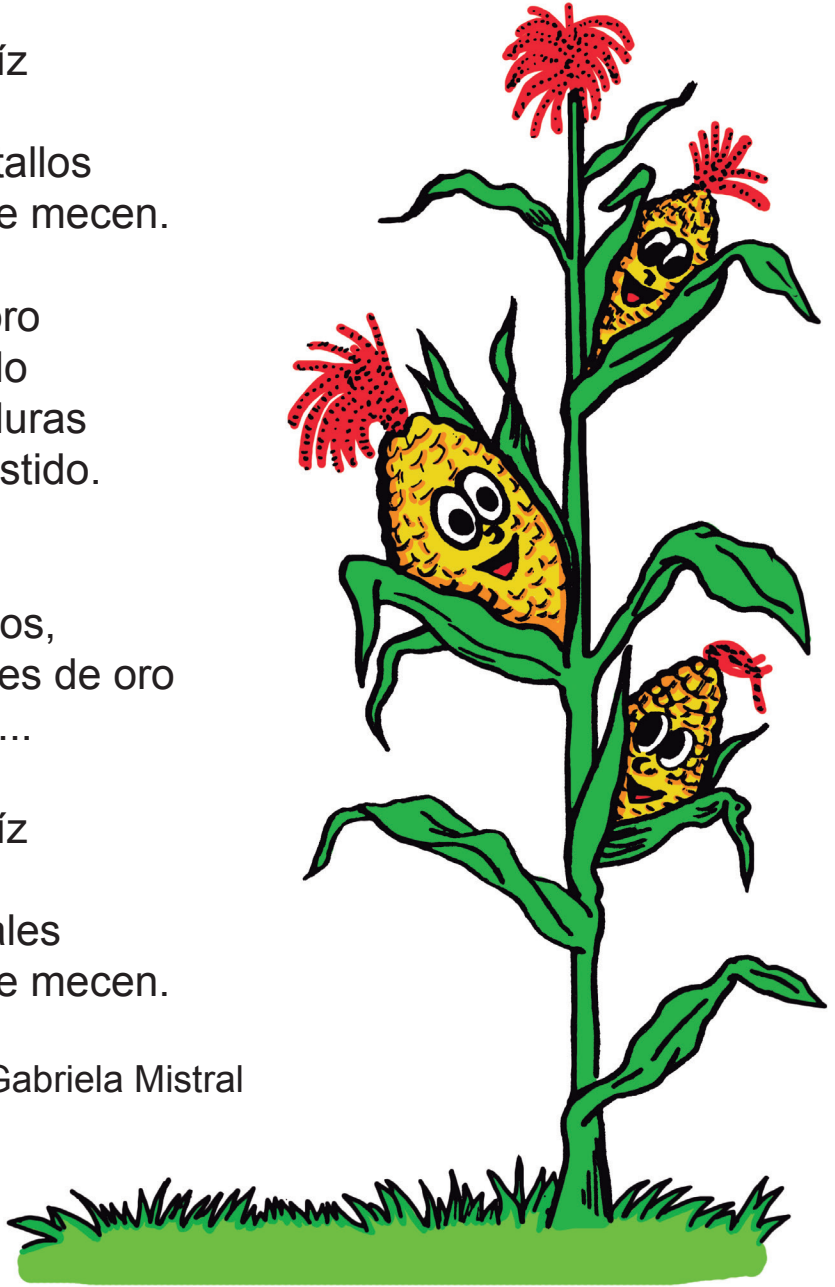
Las mazorcas de maíz  
a niñitos se parecen;  
cuatro meses en los tallos  
bien prendidas que se mecen.

Tienen un vellito de oro  
como de recién nacido  
y unas hojas duras, duras  
que sus tallos han vestido.

Y debajo de la vaina,  
como niños escondidos,  
con sus dos mil dientes de oro  
ríen, ríen, sin sentido...

Las mazorcas de maíz  
a niñitos se parecen:  
en las cañas maternas  
bien prendidas que se mecen.

Gabriela Mistral



- Lee los versos donde aparecen las expresiones:

vellito de oro  
dos mil dientes de oro  
cañas maternas

- Comenta con tu docente, ¿qué quiso decir la autora con esas expresiones?

## El perro, el gallo y la zorra



Un perro y un gallo eran amigos.  
Un día se fueron juntos por el bosque.  
Cuando se hizo de noche, el gallo se subió a un árbol para dormir.

Abajo, el árbol estaba hueco, y el perro se acostó allí dentro.

Cuando salió el Sol, el gallo cantó muy fuerte.  
Una zorra lo oyó y fue corriendo al pie del árbol.

La zorra le dijo al gallo:



—Baja, amigo, que quiero darte un abrazo por esa voz tan hermosa que tienes.

—Está bien. Ahora bajo; pero antes llama al portero que está ahí al pie del árbol. Cuando él se despierte, bajaré.

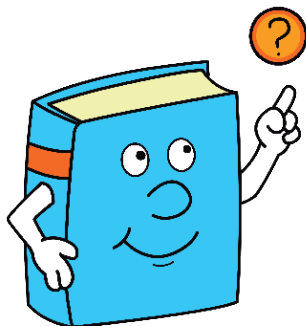
La zorra llamó al portero, y el perro se le tiró al cuello.  
Tuvo que salir corriendo para salvarse.

Herminio Almendros

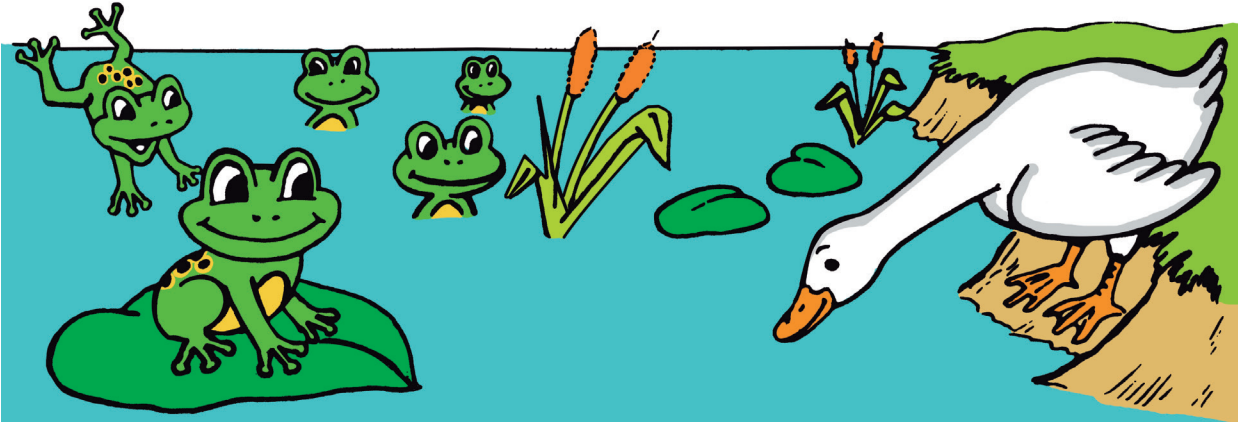
- Pronuncia estas palabras que comienzan como hueco

hueso          huevo          huele

- Piensa y contesta:  
¿Por qué el gallo se pudo salvar?



## La ranita verde y el ganso



En una charca había muchas ranas.

Había una ranita verde, que quería ser la rana mayor del mundo.

Un día se acercó un ganso a beber agua.

Las ranas dijeron:

—¡Mira, mira! Esa que viene a beber es la rana mayor que hemos visto.

La ranita verde dijo:

—Van a ver cómo yo me hago mayor que ella.

Y empezó a comer y a comer y a beber mucha agua.

La ranita se hinchaba como una pelota.

—¿Soy ya bastante grande? —preguntó.

Las ranas dijeron:

—No, no es mucho mayor esa que viene a beber agua.

La ranita verde siguió comiendo y comiendo y bebiendo agua.

Y se hinchó más y más, hasta que reventó.

Las ranitas verdes son muy lindas cuando son pequeñas y, nunca, por mucho que coman, pueden llegar a ser tan grandes como los gansos.

- Lee y responde:

¿Qué animales intervienen en el cuento?

¿Por qué reventó la ranita?

## El pequeño guayacán



Luis tomó sus tijeritas de recortar papeles y se dirigió al jardín. Se acercó a un guayacán y con ella trató de grabar sus iniciales en el tronco del árbol.

—Niño, no seas malo. Me has herido —dijo el árbol sollozando.

—¿Por qué dices eso? Yo no te he hecho daño.

—Sí, me has herido. Recuerda que debes cuidar los árboles. Nosotros damos frutas y madera para la casa, muebles, lápices y juguetes que tú usas —dijo el árbol.

Luis, apenado, bajó la cabeza.

El guayacán siguió explicando:

—En el verano, te ofrecemos sombra fresca y agradable.

—No sigas... —le pidió Luis.

—Veo que no eres malo, muchacho. Has comprendido.

Luis levantó la vista hacia la copa del guayacán y prometió cuidar los árboles.

La brisa meció las ramas del guayacán y a Luis le pareció que reía.

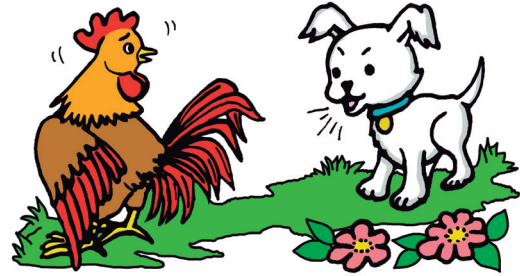
- Piensa y contesta:

¿Qué opinas de la actitud de Luis?

¿Por qué debemos cuidar los árboles?

## Peluchín

El perrito Peluchín,  
con su carita de estopa,  
viene corriendo al jardín  
detrás de las mariposas.



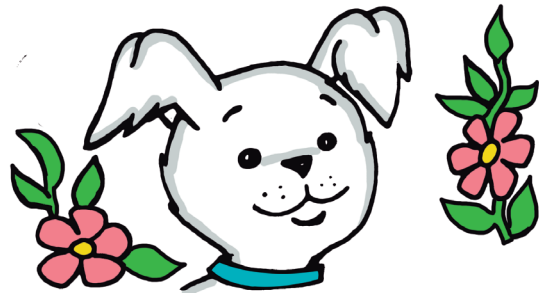
Sus dos orejas parecen  
abanicos de algodón  
y brillan cuando se mecen  
alumbradas por el Sol.



Este amigo avisgado  
es la alegría de todos;  
cómo asusta al gallinero  
y al gallito Pico de Oro.



Con su pelo de algodón  
sale alegre del jardín,  
lleva en la boca una flor  
el perrito Peluchín.



Lorenzo Suárez Crespo

- Busca la estrofa que le corresponde a cada ilustración. Léela.

## La niña y el colibrí



—¿Quién estará zumbando entre esas flores? ¿Será una abeja?

—No, muchachita, no te asustes; yo soy un pajarito. ¿No ves que tengo plumas?

—¿Cómo he de ver tus plumas, si vuelas tan aprisa? ¿Cuál es tu nombre, pajarito?

—Unos me llaman colibrí, otros me dicen zunzún.

—¿Zunzún? Es así como tu cantas: zun... zun...

—Ese no es mi canto, sino el zumbido de mis alas.

—Y, ¿qué estás buscando en esas flores?

—Estoy libando una gota de miel, que hay en el fondo de ellas.

—¿Y cómo puedes llegar hasta el fondo?

—Porque tengo el pico fino y largo.

—¿No comes tú más que la miel de las flores?

—También busco insectos para mí y para los colibricitos que tengo en el nido.

—¿En dónde tienes tu nido? Enséñame.

—Acércate a este arbolito y mira mi nido; pero no lo toques.

—¡Qué lindo es, colibrí! Parece una cunita de musgo forrada con lana.

Carlos de la Torre

- Busca y lee las palabras que nombran animales.
- Observa la escritura de insecto. Pronúnciala.

## El collar de cascabeles



Había una vez un niño que tenía un potro. Lo quería mucho. El potro era muy feliz. Todas las tardes iba a pasear con el niño y trotaba alegremente: pacatrás, pacatrás.

Un día el caballito empezó a sentirse triste y ya no trotaba con alegría. El niño lo acarició y le dijo:

—Caballito, ¿qué te pasa? ¿Por qué estas así?

En ese momento, el caballito levantó la cabeza, miró hacia el camino y se quedó escuchando.

¡Glin, glin! ¡Glin, glin, glin!

El niño oyó un agradable sonido. Vio a dos mulas, con cascabeles, que iban subiendo la montaña.

Entonces, se dio cuenta: su potro estaba triste; quería tener un collar de cascabeles.

El niño le dijo:

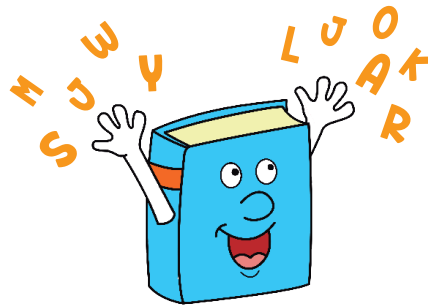
—Mañana te daré una sorpresa. ¡Ya verás!

Al día siguiente, le colocó a su potro un collar de cascabeles:

El caballito movía la cabeza muy alegre.

¡Glin, glin, glin! ¡Glin, glin, glin!

Josefina Díaz Entralgo  
(adaptación)



- Busca en el texto una oración interrogativa. Léela con buena entonación.
- Piensa de qué otra forma puedes decir que:  
El caballito estaba feliz.

## Los cuentos del tío Andrés



El tío Andrés contaba sobre las plantas. Sabía mucho de eso, porque estudió y le enseñaron cosas de los árboles y de otras plantas. Hay niños que creen que los árboles son las únicas plantas que hay.

El tío les decía que no, que existen plantas que son muy raras. Plantas como el musgo, que es una alfombra verde que cubre las paredes, las rocas y el tronco de los árboles. Los hongos que como no son verdes, no parecen plantas. Algunos son muy chiquitos, parecen sombrillitas, blancas o de otros colores.

Hasta en el mar viven las plantas, como las algas, que a veces son azules, otras rojas y a veces verdes. Sirven para adornar la casa y también son útiles para otras cosas.

Cuando el tío Andrés acabó de hablar, sabían algo nuevo; se lo había contado él.

Denia García Ronda

- Lee y responde:

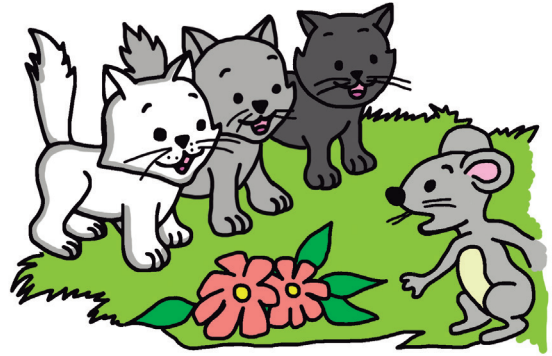
¿De qué hablaban el tío Andrés y los niños?



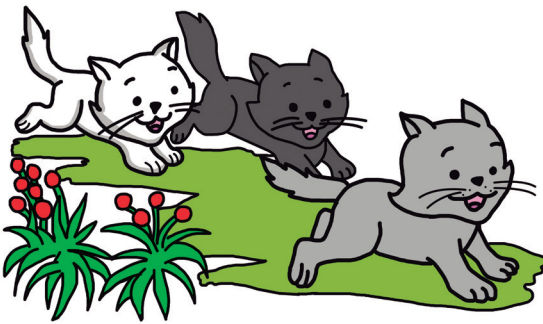
## Los tres gatitos



Tres gatitos, uno negro,  
gris el otro y blanco el  
tercero,



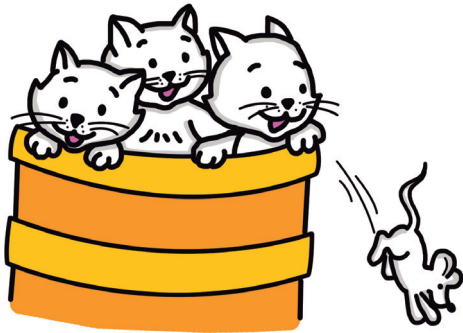
vieron un ratón...



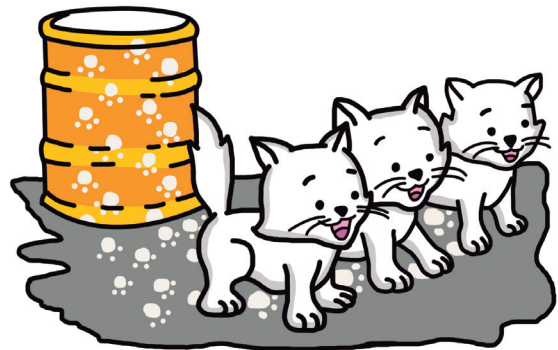
y ¡echaron a correr tras él!



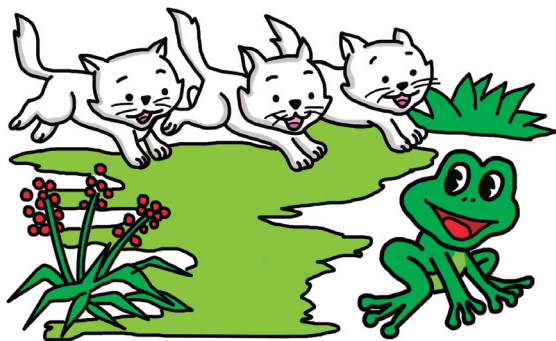
El ratón se metió de un salto  
en un tanque de harina.



Los gatitos lo siguieron.  
Pero el ratón logró escapar.



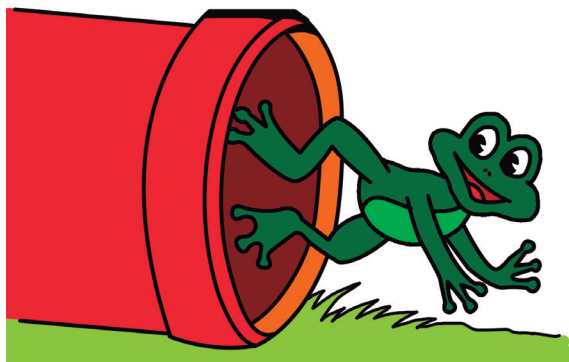
Y del tanque salieron  
blancos los tres gatitos.



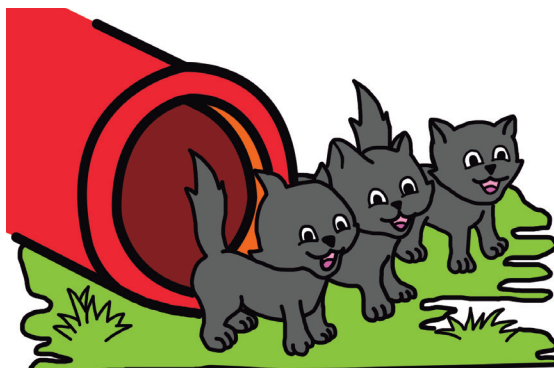
Los tres gatitos blancos vieron en el patio una rana y echaron a correr tras ella.



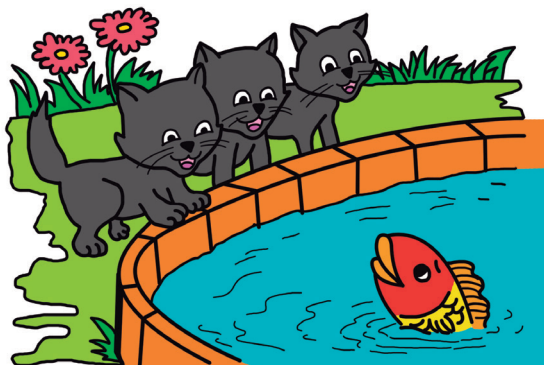
La rana se metió de un salto en un viejo tubo. Y los gatitos la siguieron.



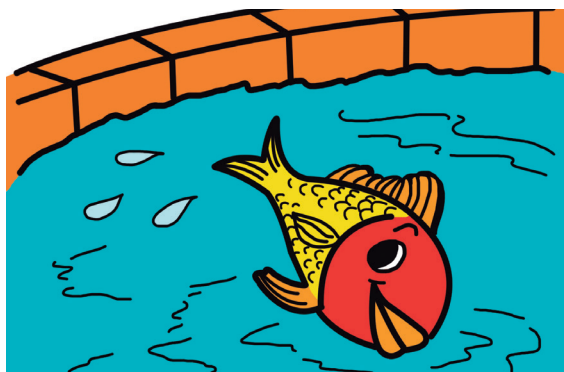
La rana se escapó...



y del tubo salieron negros los tres gatitos.



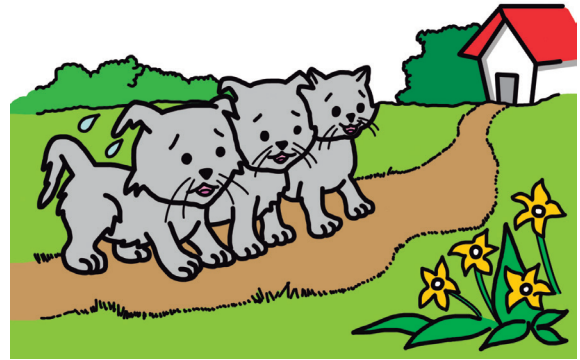
Los tres gatitos negros vieron un pez en el estanque...



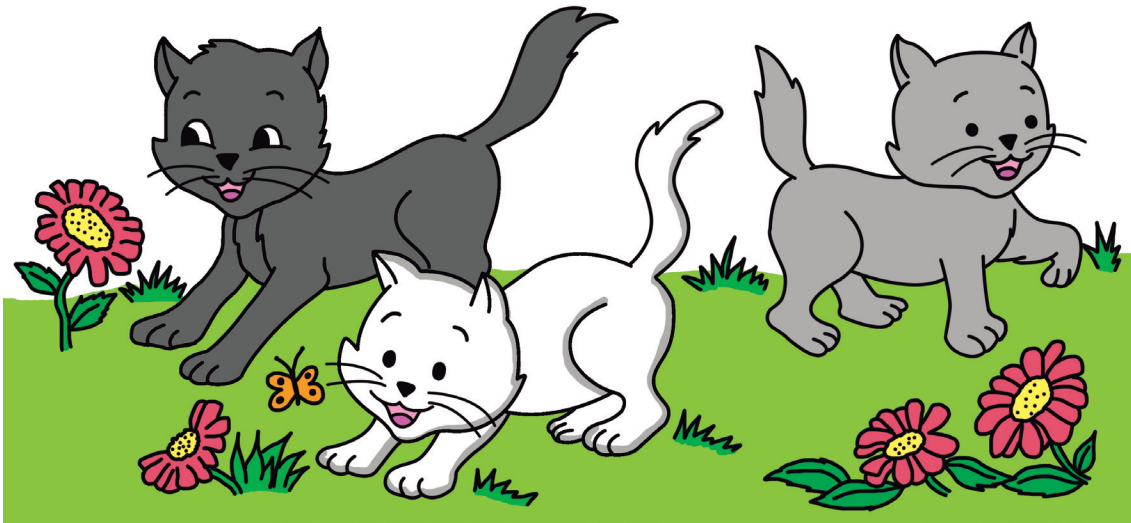
El pez se escapó...



y del agua salieron  
mojados los tres gatitos.



Los tres gatitos mojados  
se fueron a casa.



Por el camino se secaron y volvieron a ser de su color natural: uno negro, gris el otro y blanco el tercero.

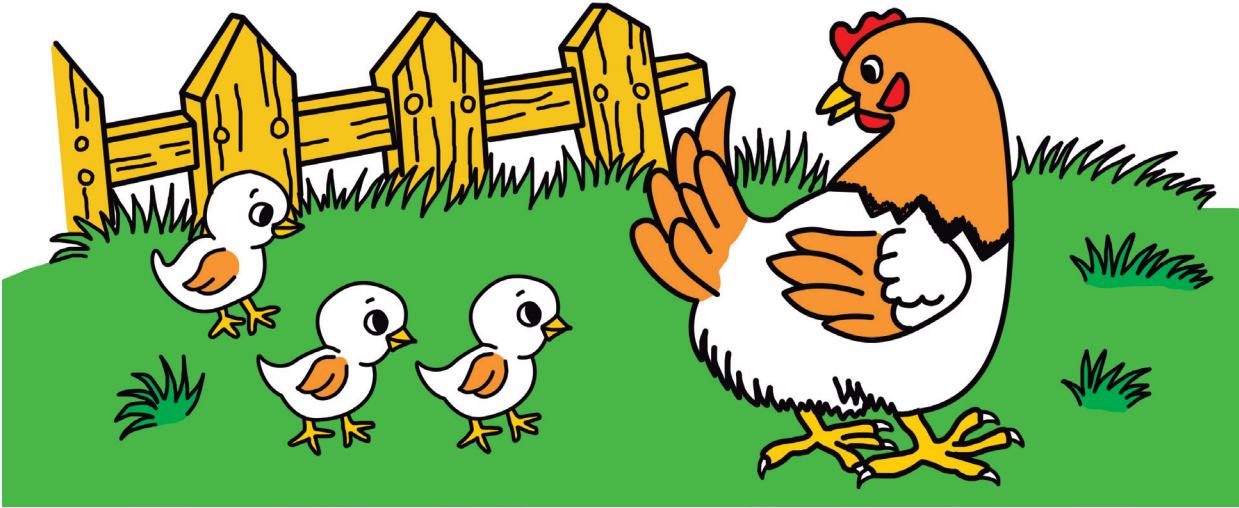
V. Suteiev

- Lee y contesta:

¿Cuántas veces cambiaron de color los gatitos?  
¿Qué momentos del cuento te hicieron reír?

- Cuenta cómo cambiaron de color los gatitos.

## Trabalenguas



Una gallina pinta piperipinta,  
gorda piperigorda,  
piperipintiva y sorda,  
tenía tres pollitos pintos  
piperipintos, gordos y piperigordos,  
piperipintivos y sordos.

Si la gallina no hubiera sido  
pinta piperipinta,  
gorda piperigorda,  
piperipintiva y sorda,  
los pollitos no hubieran sido pintos  
piperipintos, gordos piperigordos,  
piperipintivos y sordos.

(Versión popular)

- Repítelo sin equivocarte lo más rápido posible.

## Caballito de mar

Caballito de mar  
pequeña cabalgadura,  
¿por qué te veo pasar  
sin jinete y sin montura?

Con tu sonrisa de crines  
tu cabecita de escamas,  
me gusta verte trotar  
atravesando las aguas.

Mi caballito de mar,  
bonita cabalgadura,  
mi poema es un jinete  
que cabalga en tu figura.

Lorenzo Suárez Crespo.



- Lee palabras cortas:

mar por sin con

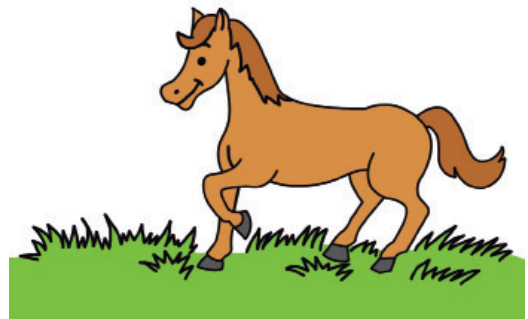
- Lee palabras largas:

cabalgadura atravesando

- Compara:



caballitos



## Iván quiere ser pescador



Iván, un niño de segundo grado, quiere ser pescador.

Hace unos días, fue de excursión con sus padres al puerto de Corinto. Visitaron varios barcos que estaban anclados. Los pescadores, de caras risueñas y tostadas, les enseñaron muchas cosas interesantes y atractivas.

Con René y Ramón aprendieron a hacer nudos marinos. José, el maquinista, les enseñó a manejar algunos equipos. También, vieron cómo descargaban los peces.

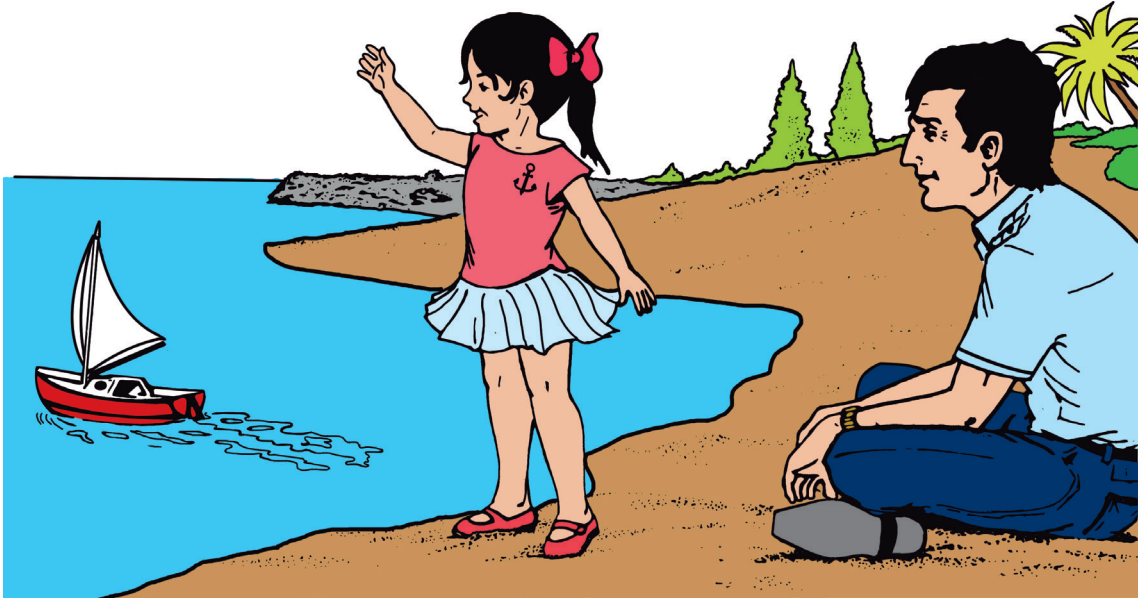
¡Eran muchos y de variados colores!

Iván miraba el mar. ¡Qué grande y hermoso es! Siempre le había gustado, pero ese día, decidió que sería pescador.

- Piensa y contesta:

¿Por qué a Iván le gustaría ser pescador?

## Conocí el mar



Yo vivo muy lejos de la costa. Por eso, nunca había visto el mar. Papá me explicó que el mar baña las costas de muchos países. También me dijo que por él van y vienen los barcos.

El domingo mi papá me llevó a conocer el mar. Llevé mi barco de juguete. Un barco que mamá me regaló por mi cumpleaños. Es un barco rojo y chiquito. A mí me gusta ver cómo se mece en los charcos que forma la lluvia.

El domingo, al despedirme del mar, eché en el agua mi barco de juguete. Poco a poco se fue alejando. Se hizo, cada vez, más pequeño, hasta que se perdió en el horizonte.

Dentro del barco yo había puesto un papelito con un mensaje.  
¡Ojalá que algún niño lo encuentre!

Esther Suárez Durán

- Lee de nuevo la última oración. ¿Cómo debes hacerlo?
- Responde:

¿Cómo era el barco? Dibújalo en tu cuaderno.

## Junto al mar



Canta un niño junto al agua,  
junto a la orilla del mar.  
Un pez se asoma y le dice:  
¡ven a nadar!

El niño sigue cantando,  
y el pez se vuelve a asomar  
a la orilla, y le repite:  
¡ven a nadar!

Pero el niño canta y canta  
junto a la orilla del mar...  
y el pez le dice y le dice:  
¡ven a nadar!

A la tarde, se va el niño,  
cantando, de aquel lugar.  
El pez se queda diciendo:  
¡ven a nadar!

Aramís Quintero

- Lee los versos siguientes. Ten en cuenta las pausas y la entonación.

El niño sigue cantando,  
(pausa)  
y el pez se vuelve a asomar  
a la orilla, (pausa) y le repite:  
(pausa)  
¡ven a nadar!



## Todo lo que parece no es



Hay que fijarse bien en todo lo que vive a nuestro alrededor. Un día, estaba yo a orillas del mar. Vi recostada, a una piedra grande, otra más chiquita.

Al otro día, pasé de nuevo por allí. Me pareció que la piedra más chiquita se había cambiado de lugar. Como sé que las piedras no caminan solas, me quedé observando. Quería descubrir la razón del misterio. De pronto, la piedrecita empezó a caminar hacia el pie de un cocotero.

Descubrí que era un caracol: es que a los caracoles les gusta mucho el calor del Sol. Los rayos del Sol caen al pie de los cocoteros con más fuerza. Por eso, hasta allí se había ido el caracol con su casa auestas.

Los caracoles, cuando están quietos, parecen piedrecitas, pero no lo son. Todo lo que parece no es. Saberlo me ha sido muy útil.

Emilia Gallego Alfonso

- Contesta:

- ¿Qué le sucedió a la niña de esta lectura?
- ¿Por qué dice que todo lo que parece no es?

## Un traje nuevo



El cangrejo había crecido mucho y se hizo un traje nuevo, con lindas manchas rojas.

Estaba en la orilla, con los ojos levantados, esperando que se fueran las olas para entrar en el mar. ¿Cómo iba a entrar sin mojarse? ¿Se le caerían los colores al traje cuando se mojara? Entonces, se tiró sobre una ola de espuma que vino a la orilla.

Cuando los peces lo vieron, fueron hacia él con rapidez.

¡Qué colores! Todos creían que era un cangrejo nuevo, que había venido sobre un caballo de mar.

La estrella levantó una punta para tocarlo. Y los caracoles que allí estaban, levantaron sus conchas para verlo también.

Pero el más feliz de todos era el cangrejo. Se miraba los colores del traje, que eran más fuertes allí que en la arena de la orilla.

Entonces el cangrejo, muy orgulloso, caminó para un lado y para otro, y siguió el viaje.

Elena Jorge

- Lee y responde:

¿Qué le sucedió al cangrejo?

## Campanita



Campanita bulliciosa,  
alegre, bullanguera,  
repicando, repicando,  
te pasas la vida entera.

Campanita pequeñita,  
que paseas por todas partes.  
Yo te quiero, campanita,  
por las cosas que repartes.

Campanita que me ofreces  
los sorbetes, los helados,  
tú me alegras, campanita,  
por las cosas que me has dado.

Tomado del libro "Alas", de Autoras nicaragüenses.

## Juega y adivina

- Dilo rápido:

Este era un barco velero,  
tarantero y piricotero;  
que tenía un capitán,  
tarantán y piricotán;  
que mandaba unos marinos,  
tarantinos y piricotinos,  
y navegaba por mar.

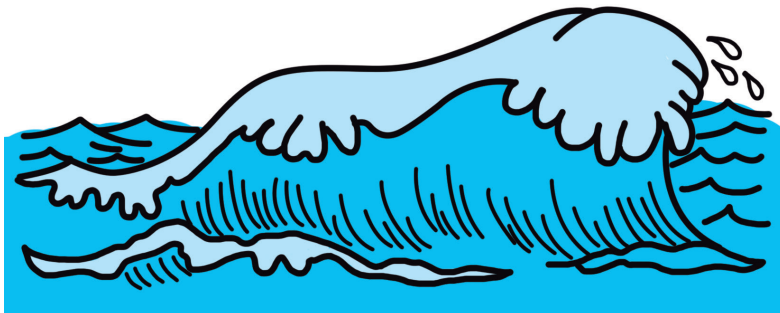
Si no fuera un barco velero,  
tarantero y piricotero;  
no tendría un capitán,  
tarantán y piricotán;  
que mandara unos marinos,  
tarantinos y piricotinos,  
ni navegara por mar.



### Adivinanza

No pienses en otras cosas  
si las tienes en el mar,  
o las ves llegar furiosas  
o las ves, mansas, llegar.

(las olas)



## Mira, lee y conversa

¡Llegamos a la playa!



- Observa la ilustración. Identifica cada personaje.
- Ahora di: ¿Sabes quiénes hablan?

\_\_\_\_\_ Vamos, Daniel. Ayúdame a inflar el salvavidas. En la orilla lo podremos hacer.

\_\_\_\_\_ ¡Lisa! Toma la pelota, para que juegues con tus hermanos.

\_\_\_\_\_ ¡Voy, mamá!

\_\_\_\_\_ ¿Quién viene a nadar conmigo?

\_\_\_\_\_ Espérame, voy contigo.

\_\_\_\_\_ ¡Guay, guay! Yo también me divierto en la playa.

## Maracas

¡Chiqui cha,  
chiqui chaca!  
Bullangueras,  
jaraneras,  
las maracas.

Quien no sabe  
de maracas,  
no conoce  
la alegría  
de seguir:  
chi...qui...cha...

Tan alegres  
las maracas,  
con su ritmo  
que resbala:  
chiqui chaca.

Revoltosas,  
sandungueras,  
contagiosas  
carcajadas  
de maracas.

¡Chiqui cha!  
¡Chiqui chaca!



Josefina Díaz Entralgo

- Recita la poesía. Haz las pausas necesarias. Entona correctamente.

Para decirlo de prisa



## La competencia



En la escuela hicimos una competencia. Se trataba de leer palabras. Desde el día anterior formamos dos equipos y elegimos al jefe de cada uno. Nosotros éramos del Bando Rojo y Carlos fue nuestro jefe. Ernesto fue el jefe del Bando Azul.

La maestra nos repartió, en hojas, las oraciones que debíamos leer. Primero las estudiamos en casa.

Alberto lee con dificultad las palabras terminadas en **d**, pero las repasó con entusiasmo. Hicimos un ensayo y pronunció muy bien **comunidad** y **amistad**. Solo se equivocó en **césped**.



Yo leí mal **organizaciones**. Esto me sucede con las palabras largas, cuando las quiero leer muy rápido.

Para iniciar la competencia, la maestra nos repartió estas oraciones:

Todos contribuimos al cuidado de la comunidad.

Los niños no pisamos el césped.

La Policía y los Gabinetes Sociales son organizaciones que defienden y apoyan a la población.

Existe entre todos una gran amistad.

Cuando Alberto leyó, no cometió un solo error. Todos gritamos:

“¡Viva Alberto! ¡Ganamos!”

- Si quieres ser ganador como los niños del Bando Rojo, practica la lectura de estas palabras:

ciudad

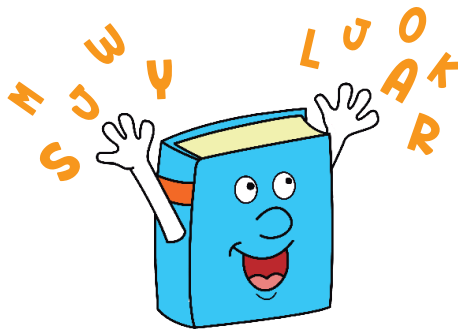
verdad

edad

sociedad

soledad

libertad



¡Llegó el circo!



Una función de circo es algo tan divertido, que le gusta a todo el mundo. Nosotros vamos muy contentos, acompañados por el abuelo.

A él también le gustan los payasos y los elefantes.

La gran casa de lona parece un globo inflado, agarrado a la tierra por gruesas sogas.

Al llegar se oye una música alegre. Adentro todo es lindo.

El corazón nos late aprisa por la emoción. Pero lo mejor está en la pista. Allí trabajan los artistas y los animales amaestrados.

¡Comienza la función! ¡Cómo nos reímos los niños cuando salen los payasos! No se parecen en nada. Uno lleva la cara blanca y luce un traje de brillantes colores. El otro lleva un traje muy ancho, los zapatos demasiado grandes y la nariz roja.

También vemos los leones y los perros amaestrados.

¡Qué alegre es el circo! Lo esperaremos impacientes hasta que vuelva.

- Escoge las palabras que nos digan cómo son:

El circo	triste	alegre	aburrido	divertido
Los animales	dóciles	amaestrados	salvajes	

- Contesta:

¿Qué vieron los niños en el circo?

Hola Pinocho, ¿qué haces ahí?

Busco una joya que ayer perdí.

Dime, Pinocho, ¿qué joya? dí.

Un pedacito de mi nariz.

Dora Alonso

## Dame la mano



Dame la mano y danzaremos;  
dame la mano y me amarás.  
Como una sola flor seremos,  
como una flor, y nada más...

El mismo verso cantaremos,  
al mismo paso bailarás.  
Como una espiga ondularemos,  
como una espiga, y nada más.

Te llamas Rosa y yo Esperanza;  
pero tu nombre olvidarás,  
porque seremos una danza  
en la colina, y nada más.

Gabriela Mistral

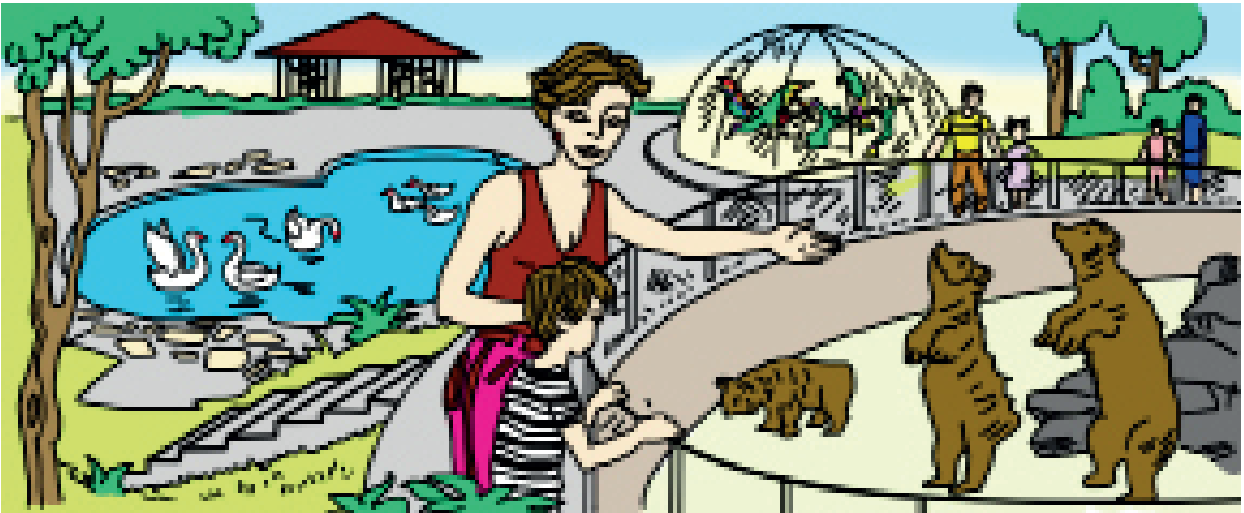
- Aprende:

Ondular es moverse como las olas del mar.

- Recita la poesía.

¡Recuerda todo lo que debes hacer!

## Un paseo al zoológico



¿Has ido al zoológico? Es un paseo muy bonito.

En el parque zoológico hay muchos animales.

¡Qué gusto da mirarlos de cerca, graciosos, ligeros...!

Verás las fieras: el león, el tigre, el leopardo...

¡Seguro que te gustará el elefante! Es un animal grande, pero manso. ¡Y hasta lo enseñan a llevar a la gente sobre su enorme lomo!

¿Has visto alguna vez la llama? Es muy bonita y tiene la mirada tan tierna como una niña cariñosa.

También verás retozar a los osos en el agua, a la zorra de hermosa cola y al canguro que camina dando saltos.

En las lagunas están los patos y los cisnes.

Oirás cantar a los pájaros de brillantes colores, que alegran el parque.

Pero ya sé lo que te va a gustar más. ¡Los monos!

¡Cómo te reirás con sus saltos y sus monerías!

Un paseo al zoológico es inolvidable.

- Responde:

¿Qué animales podemos encontrar en el zoológico?

## Las flores

—¿Qué hacen las plantas del jardín? —preguntó Jorgito al jardinero.

—Están —contestó el buen hombre —trabajando.

— ¿Es posible? ¿Y en qué trabajan?

—En muchísimas cosas. Tienen que sacar los jugos de la tierra y crecer y fabricar flores y perfumes.

Mira esta mata de jazmines. Está haciendo florecitas blancas para perfumar el aire.

Pregúntale a esta mata de claveles si se ocupa en algo, y te dirá que hace claveles rojos para adornar tu casa y tus vestidos.

Háblale a esa yerbecita que se esconde entre unas amapolas.

Pídele que te enseñe sus tesoros, y ella te presentará sus lindísimas violetas.

Las flores, hijo mío, son la alegría de los campos.

Son también el mejor adorno de la casa.

Trata bien a las flores, quíérelas mucho, y ellas, que son buenas, te lo agradecerán.



- Lee y aprende:

Las flores son la alegría de los campos y el mejor adorno de la casa.

## La raíz del rosal



Un día se encontraron —bajo la tierra— un hilo de agua y una raíz de rosal.

—Vecina raíz —dijo el hilo de agua—, nunca vieron mis ojos nada tan feo como tú.

La raíz respondió:

—Verdad, hermano, que debo parecer fea. El contacto con la tierra me ha dado este color pardo. Yo envío el líquido que me das a la parte de mi cuerpo, que mira al Sol. Cuando tú te apartas, voy a buscar alimentos en otra dirección.

—Hermano hilo de agua —añadió—, cuando salgas al Sol, busca la planta que soy sobre la tierra.

Y cuentan que cuando el hilo de agua salió al Sol convertido en arroyo, quedó mudo de admiración al contemplar, en el mismo lugar en que estaba la raíz, una rosa bellísima. Entonces, prometió no volver a burlarse de las cosas feas, porque a veces son el principio de algo bello.

Gabriela Mistral  
(Adaptación)

- Contesta:

¿Qué lección le dio la raíz del rosal al hilo de agua?

## Un trabajo colectivo



En cierta ocasión, el mango, el azúcar y el agua se encontraron en la misma mesa. Se pusieron a conversar sobre la utilidad de cada uno.

El agua decía:

—Yo soy tan fresca como la brisa del campo y tan limpia y transparente como el azul del cielo.

—Pues yo —dijo el azúcar— soy tan blanca como la espuma del mar y tan dulce como la miel.

—Y yo —intervino el mango— soy tan sabroso que no hay quien no me quiera.

En eso, la cuchara que estaba oyendo intervino:

—Basta ya de vanidades. Tú, agua, eres fresca, pero no dulce. Tú, azúcar, eres dulce, pero no calmas la sed. Y tú, mango, eres sabroso, pero no refrescas.

Entonces los tres pensaron:



—Vamos a juntarnos todos como buenos amigos, y vamos a hacer un refresco para calmar la sed. Así unidos, nuestro trabajo tendrá mucho más valor.

- ¿Conoces estas frutas?

melón

nancite

piña

guanábana

mango

naranja

mamón

jocote

papaya

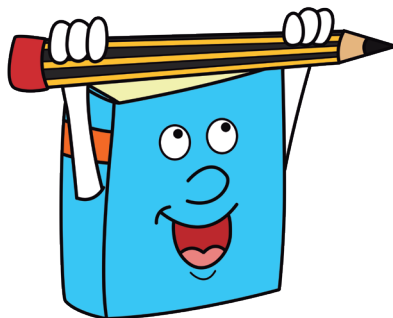
sandía

mandarina

níspero

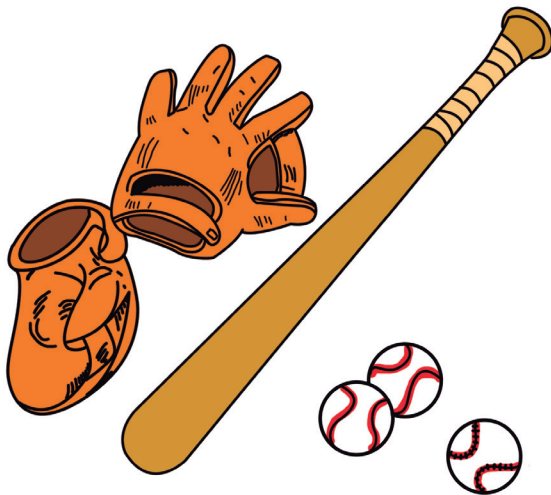
- Responde:

¿Con cuáles de ellas se pueden hacer refrescos deliciosos?



## Adivina adivinador

¿Quiénes utilizan?



- Adivina que es:

Es redonda.  
Es de goma.  
Rebota.

(la pelota)

## ¿Ya conoces tu libro?



Tú has trabajado todo el curso en tu libro. Ahora demuestra tus conocimientos.

- Busca una página y lee el título de esa lectura.
- ¿Qué adivinanza te gustó más? ¿En qué página está?
- ¿En qué página puedes encontrar un trabalenguas? Búscalo en el índice. Léelo.
- “*Las aves*” es una poesía linda. ¿En qué página está? Recítala.
- ¿Qué cuento te ha resultado más simpático? ¿En qué página se halla? Búscalo y lee la parte que te gustó más.
- Nuestros personajes importantes están presentes en el libro. Háblame de alguno de ellos. ¿En qué página está?

## Mírame y no me toques



Hay lugares preciosos, que podrían llamarse “Mírame y no me toques”. Pero no se llaman así, sino museos. En casi todos los pueblos hay varios de ellos.

Unos tienen pinturas y estatuas. Otros, muebles, cristales o cosas de loza. Otros, objetos como cazuelas, hachas, flechas. Otros, animales que parecen vivos. En fin, lugares donde se puede ver lo que no se ve en ninguna otra parte.

Por eso, ir a los museos es emocionante: puede uno encontrarse, de pronto, en el Sitio Histórico Hacienda San Jacinto o conocer cualquier lugar histórico.

Los museos son para mirar solamente. Si todo el mundo empieza a tocar, lo mismo un cuadro que un caracolito, pronto acabarán por estropearlo. Sí, las cosas que se guardan en los museos es para conservarlas bien.

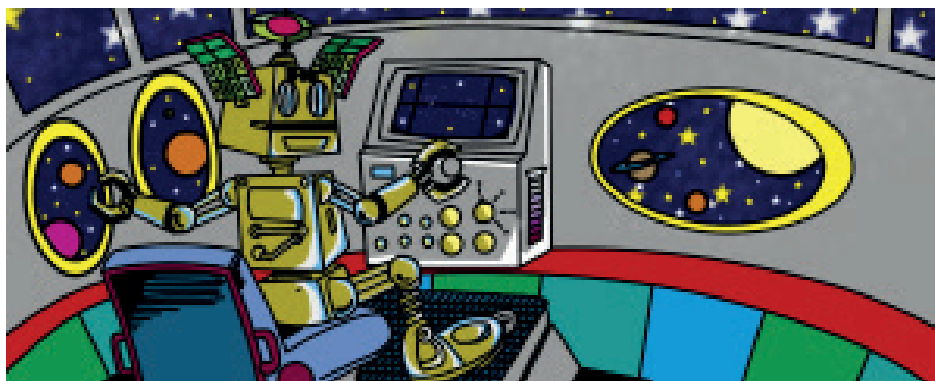
Por eso, cuando se visitan, para evitar la tentación, mejor es poner las manos a la espalda. Así no hay peligro.

Mirta Aguirre

- Lee, piensa y responde:

¿Qué se colecciona en los museos?

## El pequeño robot aventurero



Tip-tap era un pequeño robot que vivía en un laboratorio. Allí se dedicaba a observar las estrellas lejanas. Soñaba con hacer un viaje al cosmos.

Tip-tap trabajaba en la construcción de una nave. Ponía tornillos por aquí y por allá. No paraba un minuto.

¡Por fin llegó el día! Tip-tap entró en la nave. Se sentó y apretó el botón de arranque. El cohete salió disparado. El robot miraba maravillado. Veía la Tierra cada vez más pequeña.

El cohete cambió de dirección y se acercó a una inmensa esfera. La nave llegó al suelo y los habitantes de aquel lugar salieron a recibirlo.

Tip-tap hizo amistad con ellos. Les habló de nosotros. Los pequeños hombrecitos querían enseñarle las maravillas de su planeta. Tip-tap visitó fábricas, escuelas, casas. Allí habló con los niños.

Cuando se despedía, ellos le entregaron un mensaje para nuestros estudiantes. Era un mensaje de paz y de amistad. Tip-tap regresó feliz.

- Responde:

¿Quién era Tip-tap?

¿Qué mensaje trajo a nuestros estudiantes?

## El mago



Un mago, con mucha magia,  
por una puerta salió  
y su sombrero volando  
por la puerta regresó:  
regresó, cruzó las piernas  
y en la mesa se sentó.

Del sombrero sale un gato,  
del gato sale un avión,  
del avión sale un pañuelo,  
del pañuelo sale un Sol,  
del Sol sale todo un río,  
del río sale una flor,  
de la flor sale una música  
y de la música yo.

David Cherician

- Declama el poema.

## Ayuda al gatito

- ¡Se ha caído un gatito! Para rescatarlo, debes ir por las piedras. Lee lo que dice cada una. Ganará quien llegue primero sin equivocarse.







## La ronda de la paz para los niños de América

—Bríndame tu mano.  
—La mía te doy.  
—Dime tú quién eres.  
—Te diré quien soy.  
—Los niños, unidos,  
en ronda giremos.  
—Por la paz del mundo  
¡cantemos, cantemos!

—¿Vives tú muy lejos?  
—Yo muy cerca estoy.  
—Bríndame tu mano.  
—La mía te doy.

—Los niños unidos, unidos,  
en ronda giremos.  
—Por la paz del mundo,  
¡cantemos, cantemos!

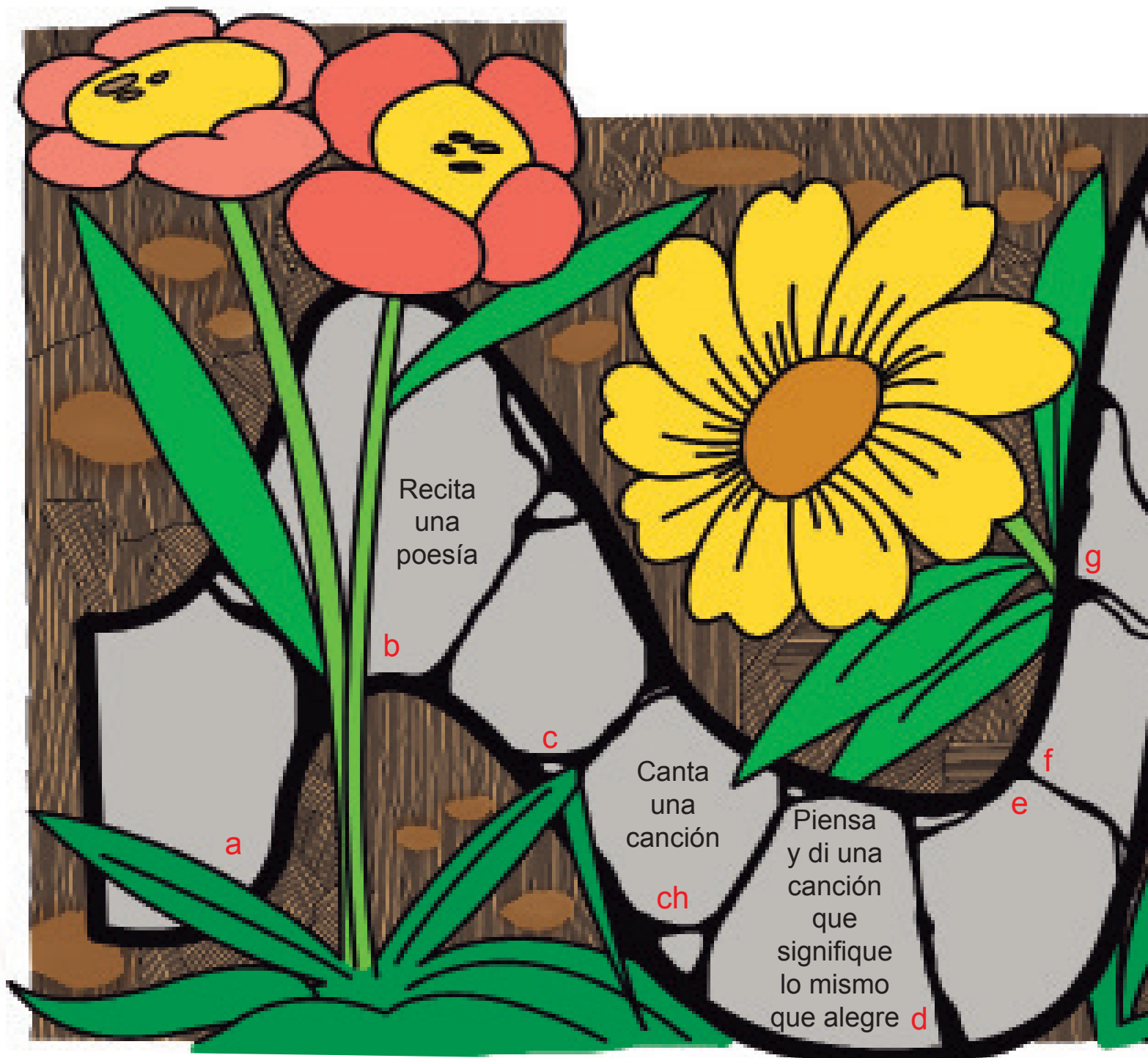
María Paseyro Garcerán  
(Adaptación)

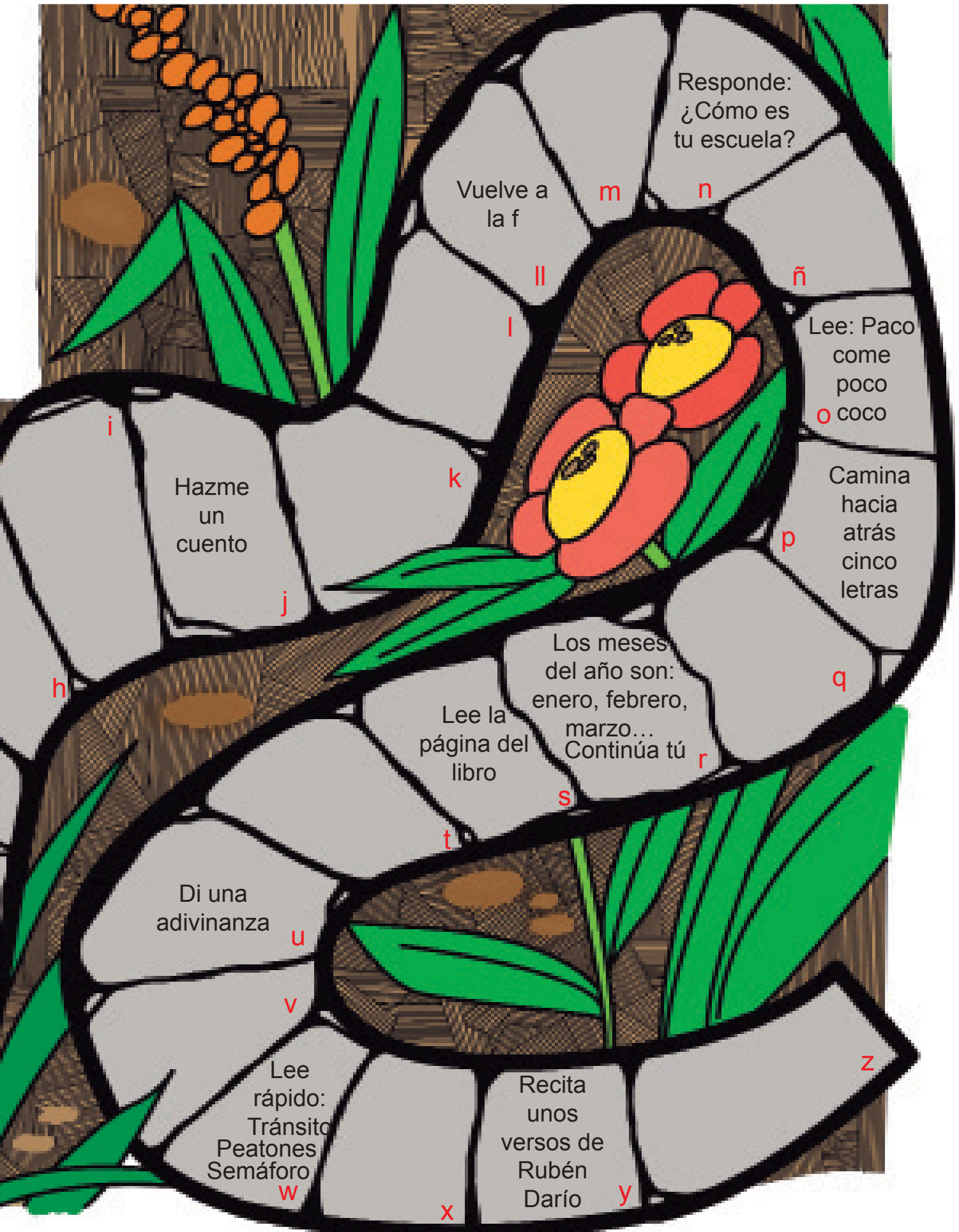
- Responde:  
¿A quién está dedicada la poesía?
- Recítala. Atiende a las pausas y a la entonación.
- Escribe en tu cuaderno los dos versos finales.

## ¡Vamos a jugar y a divertirnos!

- Selecciona a tus compañeros.

Cada uno debe decir una letra del alfabeto y guiarse por las orientaciones. ¡Adelante!





Responde:  
¿Cómo es  
tu escuela?

Vuelve a  
la f

Hazme  
un  
cuento

Lee: Paco  
come  
poco  
coco

Camina  
hacia  
atrás  
cinco  
letras

Los meses  
del año son:  
enero, febrero,  
marzo...  
Continúa tú

Lee la  
página del  
libro

Di una  
adivinanza

Lee  
rápido:  
Tránsito  
Peatones  
Semáforo

Recita  
unos  
versos de  
Rubén  
Darío

## La ronda de los caballeros

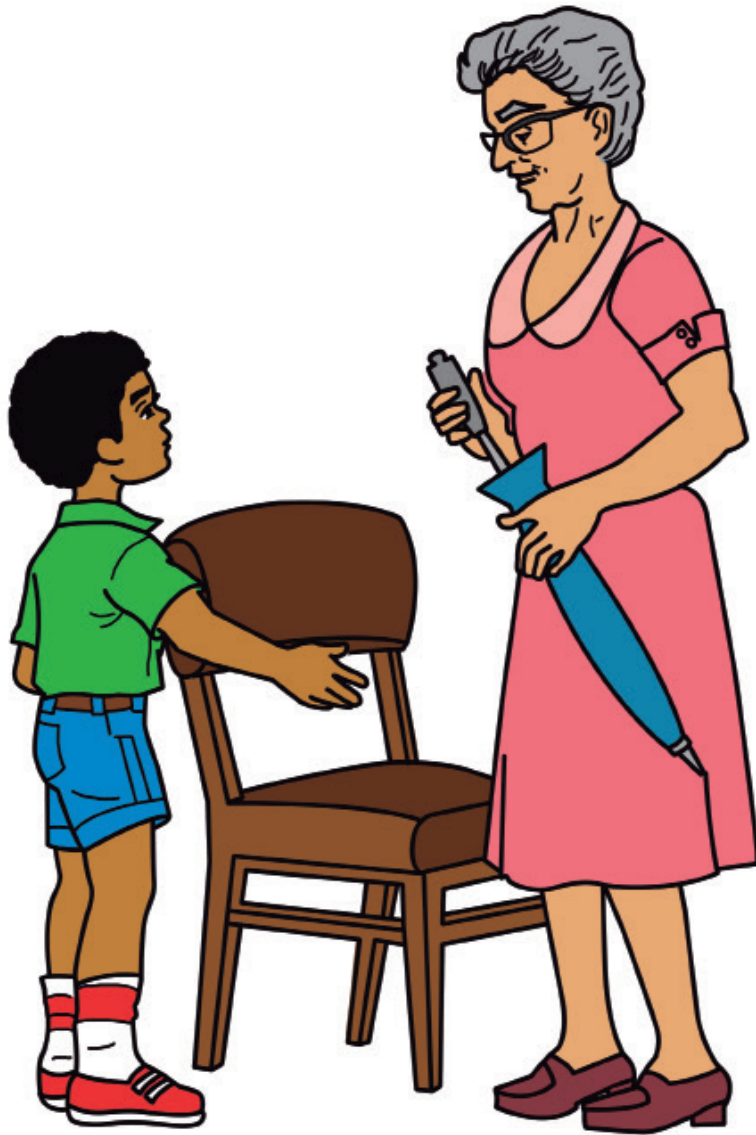
Este es un juego  
de los amigos:  
pasa primero,  
que yo te sigo.

Somos amigos  
y hablamos mucho;  
habla despacio,  
que yo te escucho.

En este juego  
de compañeros,  
pide permiso  
y entra un tercero.

Llama a la abuela  
de la sombrilla:  
—Siéntese, abuela,  
aquí en mi silla.

¡Ven a este juego  
de los amigos  
y compañeros,  
¡que es todo un juego  
de caballeros!



Pedro González

- Lee las palabras:

primero

hablamos

entra

sombrilla

- Piensa y responde:

¿Cómo son estos niños?

## La cotorra chillona



La cotorra chillona se pasaba el día escandalizando. Todos en el bosque estaban cansados de su gritería, pero nadie se atrevía a decírselo. Ni el guardabarranco, ni la abeja, ni el zanate, ni el colibrí se le acercaban, por temor a que ella se disgustara y chillara aún más.

Un día, decidieron darle un escarmiento y allá se fueron, al árbol donde ella vivía y empezaron a cantar cada uno a su manera y todo lo alto que podían. La cotorra subió asustada, para ver qué pasaba, pues le iban a despertar a los pichones.

Los visitantes siguieron cantando. Ella les pidió, por favor, que se callaran.

Desde ese día aprendió que no se debe molestar a los vecinos.

Emma Romeu  
(Adaptación)

- Busca en la lectura la palabra adecuada:

La cotorra era...

Los animales decidieron darle un...

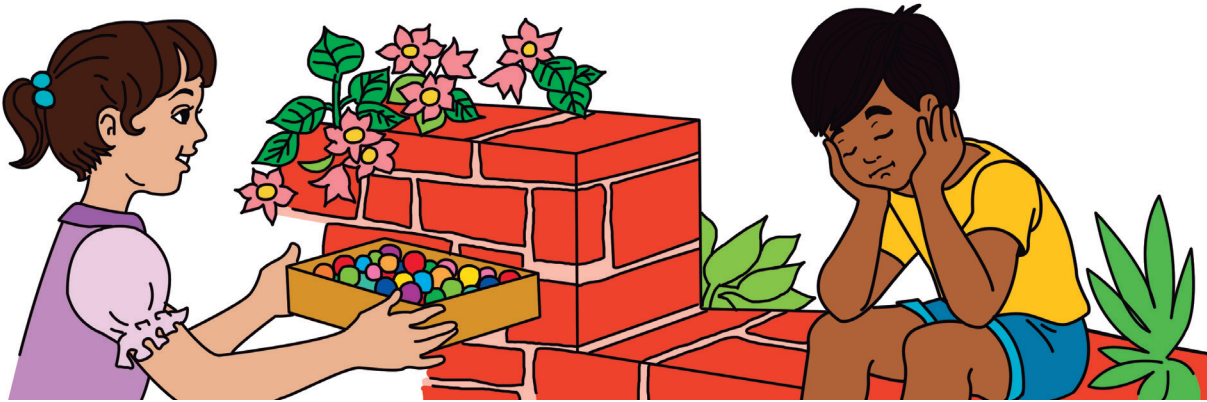
- Lee las palabras siguientes:

escandalizando

decírselo

disgustara

## La cajita misteriosa



Ayer me pasó algo muy lindo. Todos los días no suceden cosas así.

En el camino de mi casa me encontré una cajita. La cajita estaba como esperando que alguien la recogiera. Yo soy muy curiosa y la registré. Estaba llena de chibolas de distintos colores, ¡y cómo me gustan las chibolas! Cuando se lo conté a mi mamá, me dijo:

—Seguramente esa cajita tiene dueño. Hay que encontrarlo y devolvérsela.

Mamá tenía razón. Sentado en el muro donde había encontrado la cajita había un niño. Estaba muy triste. Por eso supe que las chibolas eran suyas y se las devolví. Empezó a dar brincos de la alegría. Mi mamá y yo no sabíamos qué hacer. Él sí supo. Me regaló la mitad de las chibolas. Yo también me puse muy contenta, por haber devuelto lo que no era mío y porque las chibolas estaban lindísimas.

Emilia Gallego

- Piensa y contesta:

- ¿Qué hizo la niña cuando encontró las chibolas?
- ¿Qué te enseña con su acción?

## La ventana rota



Enrique y Ariel estaban jugando a la pelota en la calle. Ellos sabían que eso es peligroso, pero no hacían caso.

—¡Agárrala! —gritó Enrique y lanzó la pelota. Pero la tiró tan alto que dio contra el vidrio de una ventana.

Ariel, temeroso, echó a correr; pero Enrique le dijo:

—No huyas, Ariel. Si rompimos el cristal, yo hablaré con Rosa, la dueña de la casa.

—Tienes razón —contestó Ariel—, pero yo iré contigo. Tú no estabas jugando solo.

En eso salió Rosa. Los niños le contaron lo sucedido y se comprometieron a arreglar la ventana. Y Rosa les dijo a los dos:

—Acepto que me ayuden. Pero tienen que prometerme que no jugarán más en la calle. Una ventana se puede arreglar; pero un accidente es peligroso.

Ahora, cada vez que los niños van a jugar, recuerdan el consejo de Rosa. Nunca más han jugado en la calle.

Raquel González  
(Adaptación)

- Responde:

¿Por qué es peligroso jugar en la calle?

## El león y el ratón

Un león estaba durmiendo en el bosque.

Un ratoncito caminaba por ahí y sin querer se tropezó con la cola del león.

El león se despertó y se enojó.

Te voy a comer, ratón, —dijo el león.

—Por favor, señor león, yo no quería despertarlo. Déjeme ir y algún día lo ayudaré.

—¡Ja, ja, ja! ¿Cómo me vas a ayudar siendo tú tan pequeño? Vete de aquí y no vuelvas a despertarme.

Unas semanas después, el león cayó en una red. Trató de romperla, pero no pudo.

El ratón oyó rugidos y corrió a ayudarlo.

—No te apures, león. ¡Yo voy a cortar las cuerdas con mis afilados dientes!

Así, el león pudo salir de la trampa.

—Gracias, amiguito. Ahora comprendo que hasta los más fuertes necesitan ayuda y que hasta los más pequeños pueden ayudar.

Fábula de Esopo

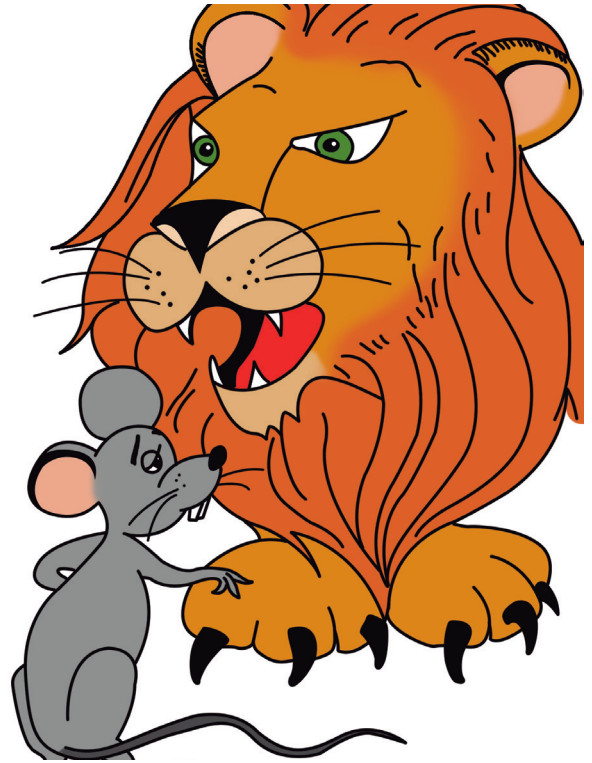
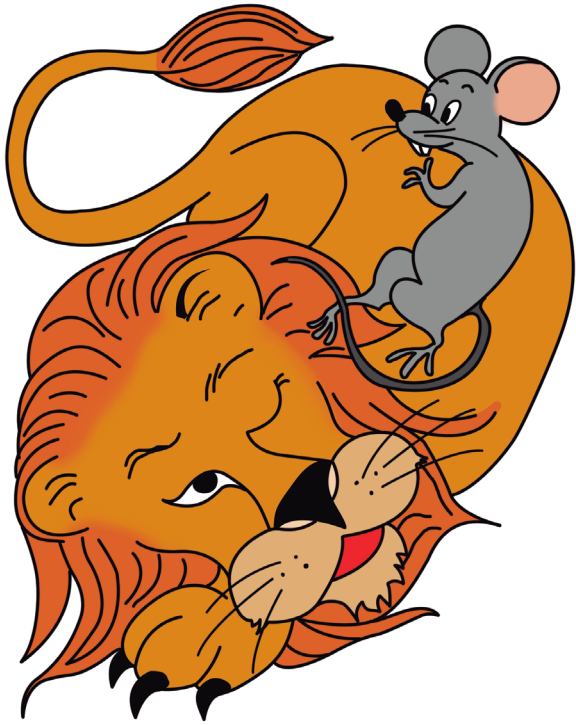
- Responde:

¿Qué comprendió el león de esta fábula?

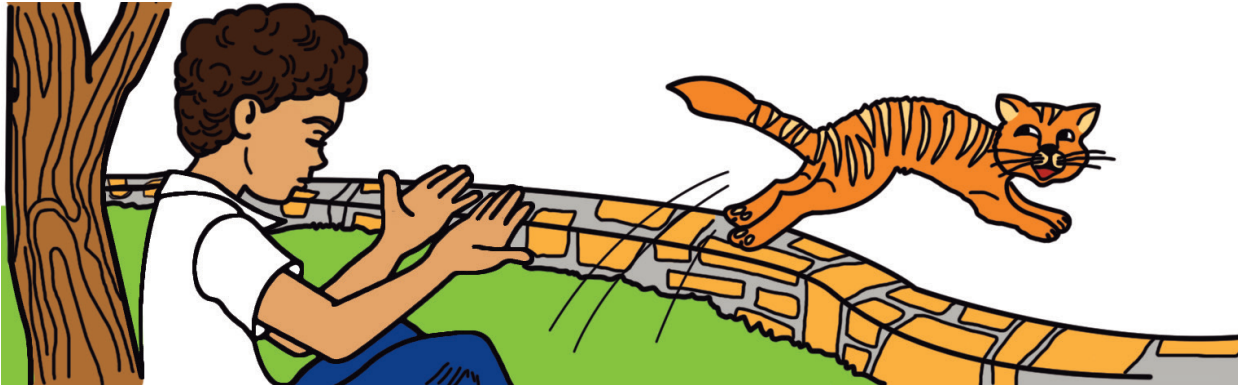
¿Cómo ayudas tú a las personas mayores?



¿Quieres contar la fábula?



## Manos sucias



Robertito casi nunca se lavaba las manos. Cuando le preguntaban, siempre respondía:

— ¡Ah! Se me olvidó.

Y las manos seguían tan sucias que parecían guantes negros.

Cierto día, Robertito decidió jugar con su gato. Éste estaba echado bajo el Sol. El niño lo llamó:

—Ven, minino...ven.

Pero el gato parecía no oírlo. Robertito fue y lo cargó. El gato se revolvió incómodo y lo arañó.

— ¡Bah! —dijo Robertito—. Iré a ver a mi paloma.

Tomó unos granos de maíz y se los ofreció a la paloma. Pero ella no los comió y voló lejos.

— ¿Por qué no los comería? —se preguntó Robertito—. Les daré pan a los peces.

Pero, ¿qué sucedía hoy? Ellos tampoco quisieron comer. Entonces, el niño vio sus manos reflejadas en el agua y exclamó:

— ¡Qué manos más sucias! Ahora mismo me las lavaré.

Ya sé por qué no querían jugar conmigo.

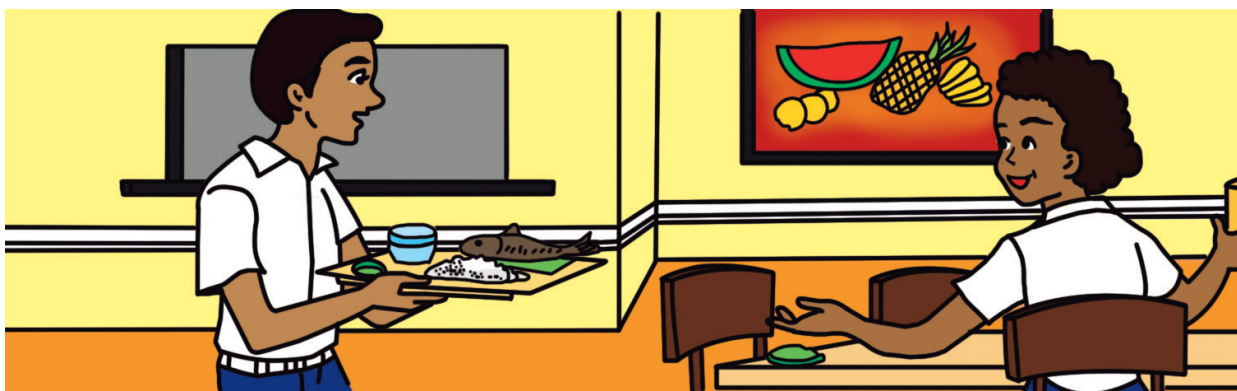
- Responde:

¿Por qué es necesario lavarse las manos?

- ¡Recuerda!

Mantén limpias tus manos.

## El caballero



El caballero ayuda a su amiga a subir el bus, a tomar la silla, el caballero sabe que las niñas merecen respeto, amor, cortesía.

El caballero sabe que las niñas están con los niños en la misma fila; y porque es amigo de sus amiguitas el caballero las quiere y las cuida.

El caballero, si llega a la escuela, dice “Buenos días” a sus compañeras. Las deja primero tomar la merienda, y cortés y amable es siempre con ellas.

Si una niña llega con él a la mesa, servicial le ofrece llevar su bandeja. Y al final del día, contento se acuesta: ¡al caballero todos lo respetan!

Denia García Ronda

- Lee con expresividad el último verso
- Recita la poesía.

## Consejos

- Lee y apréndelo.

Para ser un buen estudiante debemos:

Ser caballerosos.



Ayudar a nuestros compañeros y compañeras.



Ser limpios y ordenados.



Respetar a las personas mayores.



No jugar en la calle.



Cuidar los jardines y parques.



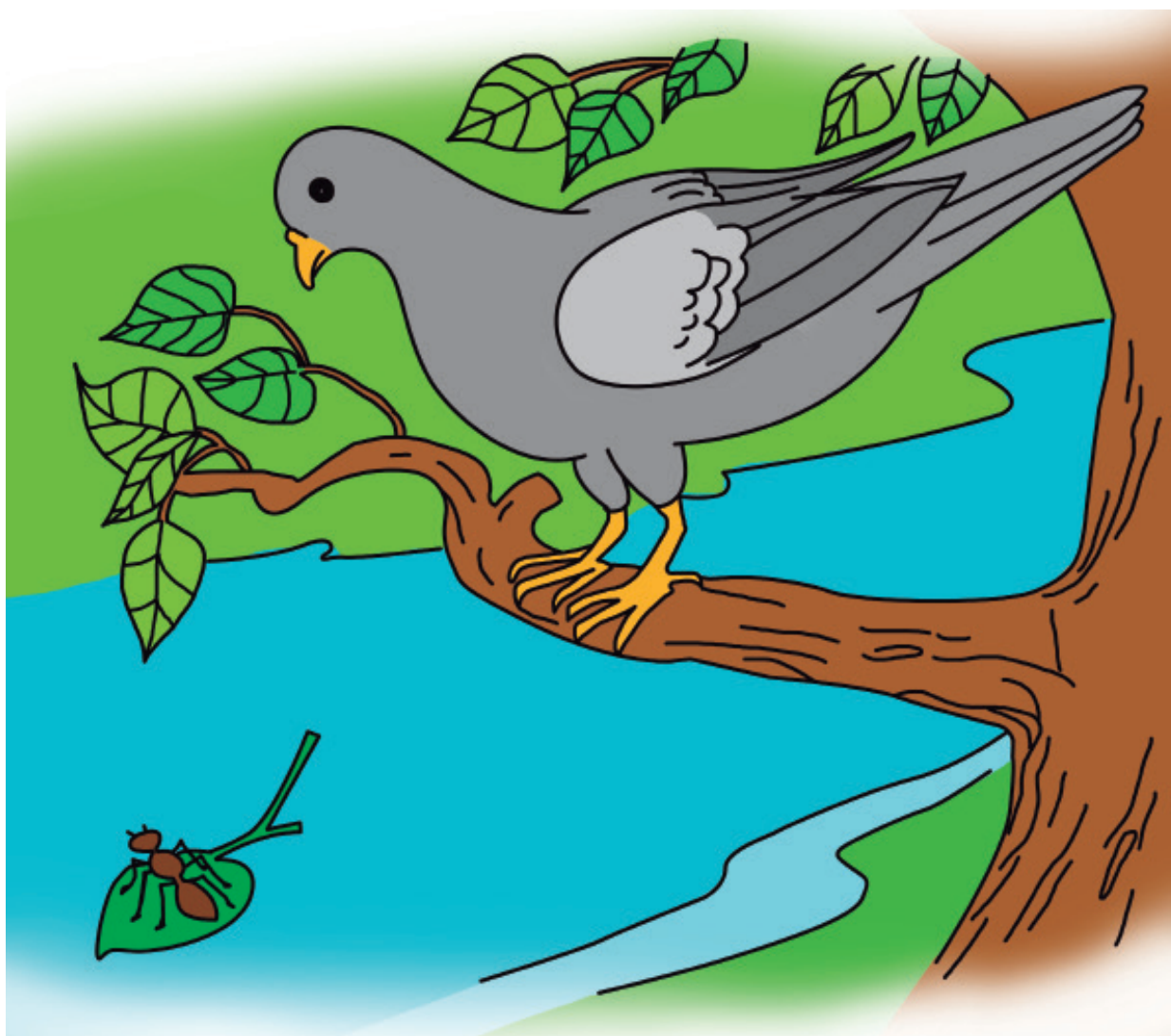
## Juego



¿Antes o después?

de comer, me cepillo los dientes,  
de comer, me lavo las manos,  
de cruzar la calle, miro a ambos lados,  
de vestirme, me doy un baño,  
de jugar, hago mis tareas,  
de hacer las tareas, guardo mis libros,  
de rezar (u orar) me acuesto.

## La paloma y la hormiga



Una hormiga iba caminando, de pronto, se paró.

—Tengo sed —dijo.

— ¿Por qué no bebes un poco de agua del arroyo? —dijo una paloma que estaba en una rama de un árbol próximo—. Pero, cuidado, no caigas en él.

La hormiga fue al río y comenzó a beber. Un viento repentino la arrojó al agua.

— ¡Socorro! —gritaba—. ¡Me ahogo!

La paloma la oyó. Rompió una ramita. Después voló sobre el arroyo y la dejó caer junto a la hormiga.

La hormiga se subió a la ramita y flotando sobre ella llegó hasta la orilla.

Poco después, la hormiga vio a un cazador. Estaba preparando una trampa para la paloma.

Ella volaba hacia la trampa.

La hormiga abrió sus fuertes mandíbulas y mordió el tobillo del cazador.

— ¡Ay! —gritó el cazador.

La paloma oyó ese grito y salió volando. La acción de la hormiga la salvó.

Esopo  
(Adaptación)

- Pronuncia correctamente estas palabras:

actuar

acción

próximo

- Usa las palabras anteriores para completar estas oraciones:

La hormiga no olvidó la buena \_\_\_\_\_ de la paloma.

La paloma estaba en un árbol \_\_\_\_\_ al arroyo.

La paloma tenía que \_\_\_\_\_ rápidamente para salvar a la hormiga.

## ¿Qué seré?



Cuando yo sea grande, ¿qué seré, mamá?

Podrás ser minero,  
quizás aviador,  
un buen marinero  
o un buen labrador.  
Tal vez abogado,  
quien sabe doctor,  
técnico de industria,  
investigador,  
soldado valiente,  
fuerte constructor.  
Serás un maestro  
o un agricultor.  
Serás lo que quieras,  
serás lo mejor,  
serás, si eres bueno,  
un trabajador.

Denia García Ronda

- Piensa y contesta:

¿Qué te gustaría ser cuando crezcas?

maestro  
arquitecto  
albañil

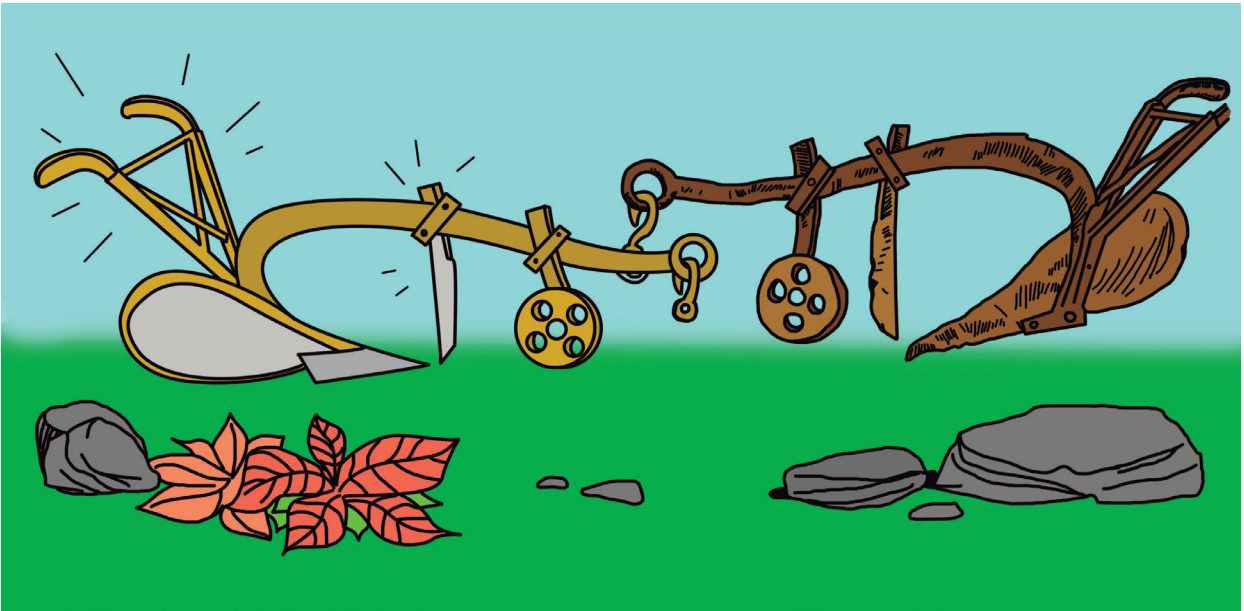
carpintero  
pintor  
electricista

herrero  
aviador

Di por qué.



## El trabajo



La reja de un arado, que había permanecido largo tiempo en reposo, se encontraba completamente cubierta de herrumbre.

Un atardecer, vio pasar a una hermana suya. Volvía de la huerta, después de haber trabajado todo el día, y su aspecto era radiante.

—¿Cómo es posible —le dijo— que habiendo sido forjadas por las mismas manos y hechas del mismo metal, yo esté herrumbrosa y tu limpia y brillante?

E insistió

—Dime, hermana, ¿cómo has logrado este aspecto tan hermoso, mientras yo me consumo?

— ¿Cómo? Trabajando.

Leon Tolstoi  
(Adaptación)

- Lee de nuevo las oraciones interrogativas.

Contesta:

- ¿Cómo pudo embellecerse la reja del arado?

## ¡Vamos a leer con expresividad!

Si yo sé adónde vas, te digo:

Vas al parque.

Si yo no sé adónde vas, te pregunto:

¿Vas al parque?

Si me asombra saber adónde vas, te digo:

¡Vas al parque!

- Ahora, lee esto otro, tú solo.

Si yo sé tu edad, te digo:

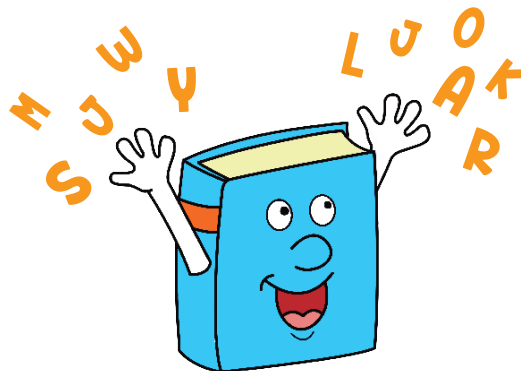
Tienes siete años.

Si yo no sé tu edad, te pregunto:

¿Tienes siete años?

Si yo me sorprendo de que tengas siete años, te digo:

¡Tienes siete años!



## Una carta



Mi querido hijo:

Ya estoy en el cafetal. Bien oscura la mañana, camino con mis compañeros hacia el corte.

Llevo un canasto grande, nuevo y resistente.

Al principio, parecía difícil el trabajo y las manos me dolían mucho, pero ahora estoy bien. Una vez que empiezo a cortar, me olvido del dolor de las manos y del calor del Sol.

Aunque me sienta cansado, si me preguntan cómo me encuentro, yo respondo:

—Estoy muy bien. Me siento satisfecho y seguro de que con estos brazos contribuyo a crear la riqueza y la felicidad de nuestro pueblo.

Te envío besos

Papá

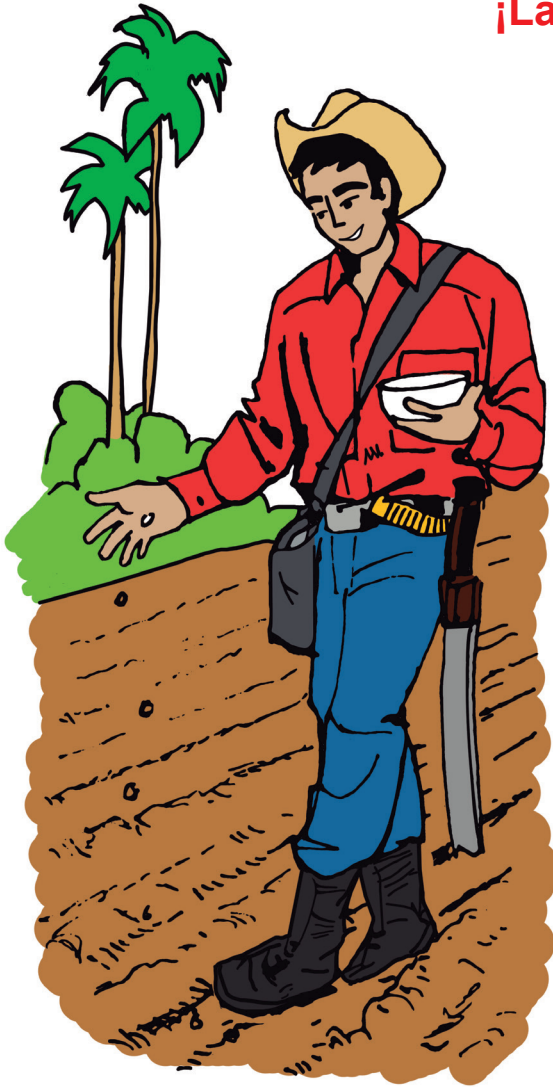
Delfina García Pers

• Responde:

¿Qué hace el papá?

¿Cómo se siente?

## ¡La siembra!



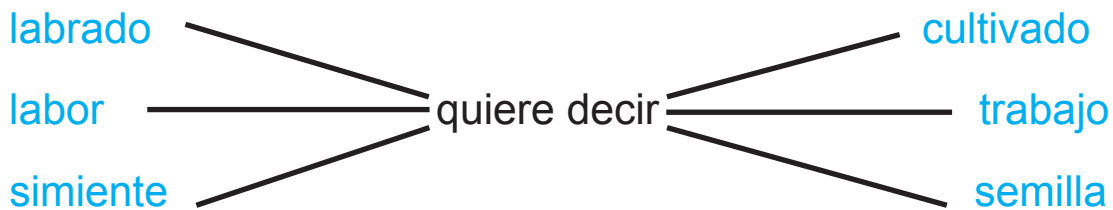
Ya está el campo labrado:  
comenzó la labor...  
Sobre el surco inclinado,  
¿qué hace el buen labrador?

Siembra el grano luciente  
que un tesoro ha de dar,  
y al echar la simiente  
se le siente cantar.

Siembra y canta contento  
con creciente atención,  
y en el ala del viento  
va la alegre canción.

Dulce María Borrero

- ¿Sabes?



- Lee el verso donde aparece la oración interrogativa.
- Contéstala

## Dos cañeros



A lo lejos, veo a papá, que está cortando caña. Como la caña es alta, a veces él no me ve y grita:

—¡Pedrito!

Entonces, yo me escondo más cerca, detrás del montón de caña cortada. El agarra tres o cuatro cañas. Con una mano, ¡chas!, la corta y ¡chas!, les quita la paja. Papá es como un gigante que trabaja y trabaja. Nadie corta mejor que papá. Y sigue derecho, cortando la caña, hasta que por fin voltea y vuelve a gritar:

—¡Pedrito!

Entonces, yo corro hacia el calabazo y lo agarro rápido y me paro junto a él. Papá se ríe. Levanta el calabazo y un chorro de agua fina, brillando al Sol, le quita la sed.

Elena Jorge

- Busca y lee las palabras que llevan estas sílabas.

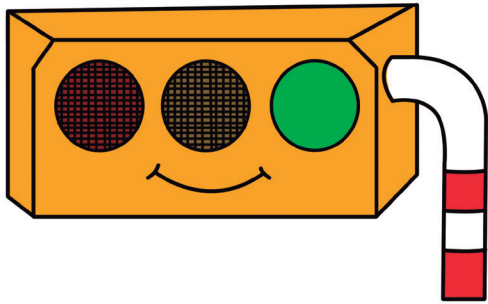
gri            tro            bri            tras            dri

- Responde

¿Cómo llama el papá al niño?

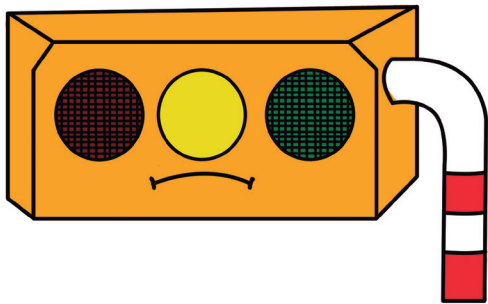
## El semáforo también trabaja

¡Atención! Tenemos que respetar lo que nos dice:



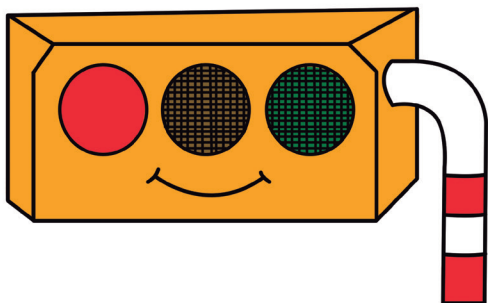
¡Alto! No pases, tengo luz verde.

¡Adelante los carros!



¡Cuidado! Tengo luz amarilla.

¡Voy a cambiar!



¡Vamos, pasen, peatones!

Tengo la luz roja.

¡Choferes, paren!

- ¡Recuerda!

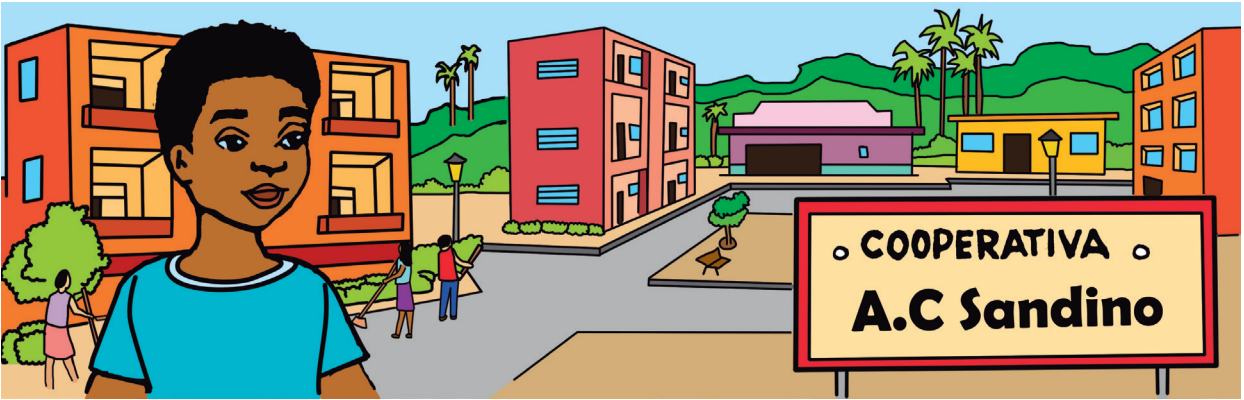
Camina por la acera.

Cruza la calle por la esquina.

Mira el semáforo.

Pasa por el paso preferente de peatones.

## La obra de todos



Andrés vive en un pueblo chiquito, pero muy hermoso. Lo hizo su papá, lo hizo el mío, lo hicimos todos.

En Nicaragua se están construyendo muchas cosas nuevas, que antes no existían.

¡Y qué hermoso es este pueblo! Los vecinos ayudan a mantenerlo limpio y bonito.

Cerca de la casa de Andrés está el parque, donde van los niños a jugar. También tiene una escuela con su huerto y un pequeño jardín. Los niños cuidan y riegan las plantas con mucha dedicación.

Los mayores hablan con entusiasmo de todos los beneficios que han obtenido del gobierno central y municipal: casas, calles, caminos de acceso para sacar la cosecha, centros de desarrollo infantil (CDI), casas maternas, centros de salud, escuelas, entre otras cosas. Ellos nos han contado que antes allí no había lugares para atender la salud del pueblo, ni lugares donde divertirse.

Todo ha cambiado en el pueblo.

Así, como este, hay muchos pueblos en toda Nicaragua.

● Responde:

¿Por qué el pueblo donde vive Andrés ha cambiado?





## Los tres cerditos

Cerca de un bosque vivían tres cerditos. Un día, decidieron construir una casita para defenderse del lobo.

El más pequeño la construyó de paja.

El mediano la hizo de troncos.

El mayor trabajó más, pero la hizo de ladrillos.

Cuando el lobo llegó a la casita de paja, dijo:

Soplaré y soplaré  
y la paja tiraré.

Y así fue. El cerdito salió corriendo para la casa de su hermano mediano.

El lobo dijo:

Soplaré y soplaré  
y los troncos tumbaré.

Sopló y la casita se cayó. Los hermanitos corrieron hacia la casita de ladrillos.

El lobo llegó y gritó:

Soplaré y soplaré  
y los ladrillos romperé.

Sopló y sopló, pero no pudo romperlos.

Entonces, desesperado trató de entrar por la chimenea, pero los cerditos habían puesto una caldera debajo.

El lobo cayó y salió corriendo para no volver.

Ese día, los cerditos aprendieron una gran lección y no se separaron jamás.

- Dramatiza este cuento con tus compañeros.

## La unión hace la fuerza



Una hormiga iba y venía, de aquí para allá y de allá para acá, buscando algo. En el camino encontró una semillita, ¿cómo llevarla? Era tan grande y ella tan débil y pequeña.

Se subió a una piedra, desde donde veía todo el campo como si estuviera en lo alto de una torre.

Miró y miró. Esperó largo rato. Finalmente, divisó a varias compañeras que pasaban por allí y corrió tras ellas.

Sus antenas se juntaron y la hormiga les dijo:

—Vengan pronto conmigo: he encontrado algo muy valioso aquí cerca.

Las hormigas corrieron hacia donde estaba la semillita y entre todas se la llevaron a su casa rápidamente.

Lo que una no pudo hacer, lo hicieron varias, ayudándose unas a otras en el trabajo como buenas y laboriosas compañeras.

- Completa la historia que sigue y cuéntala en voz alta:

Una hormiga se encontró una semillita grande. Como no podía llevarla ella sola, decidió...

La hormiga corrió tras sus compañeros y...

Todas las hormigas corrieron hacia donde estaba la semillita para...

## Primero de Mayo



Desde hace muchos días, nuestra banda musical ensaya con gran entusiasmo. Hemos sido seleccionados para participar en el acto del Primero de Mayo.

Ayer, nuestra maestra nos explicaba que esta es una fecha que tiene un gran significado: es el día de los trabajadores. Se celebra en todo el mundo.

Todos oíamos atentos. Entonces, Manuel preguntó:

—¿En todos los países se celebra igual?

—No —respondió la maestra— Hay países donde los trabajadores desfilan pidiendo mejoras para trabajar y vivir.

Pero en los países como el nuestro, los trabajadores desfilan alegres. Celebran las victorias alcanzadas en la producción.

—Nosotros fuimos el año pasado —dijeron muchos—

—Las banderas ondeaban por todos lados. Había grandes carteles. Nuestros obreros y campesinos expresaban su amistad y solidaridad con los pueblos del mundo.

Terminamos de hablar y volvimos a ensayar. ¡Rataplán! ¡Rataplán! ¡Rataplán! La banda sonó mejor que nunca. Este será nuestro homenaje a los trabajadores.

- En la lectura hay palabras que tienen estas letras unidas: **cc**, **ct**, **ex**, **ad**. Búscalas y léelas.

## ¿Qué te ofrecen?



- ¿En qué trabajan?
- ¿Cómo debes comportarte con ellos?
- Escribe tus ideas en el cuaderno.
- Léelo a tus compañeros.

## La tortuguita de tía Bertita



La tortuguita de la tía Bertita  
compró en la tienda que está en la esquina,  
donde trabaja el señor Pomposo,  
una pulsera, unos anteojos,  
un lapicero de punta fina,  
un par de botas y brillantina.

—El par de botas, con los anteojos,  
el lapicero y la brillantina,  
me los envuelve en papel de china  
azul y verde, violeta y rojo.

Cuatro regalos para su esposo,  
compró en la tienda que está en la esquina,  
donde trabaja el señor Pomposo,  
la tortuguita de tía Bertita.

Emilia Gallego Alfonso  
(adaptación)

- Recita la poesía.

## La niña y el naranjo



En una alegre mañana de invierno, una niña estaba sentada bajo un naranjo florido. En ese momento, su mamá la llamó:

—Maribel, ven a recoger tus juguetes.

La niña no contestó, pero miró al árbol y dijo:

—¡Ay, naranjo! ¡Feliz tú que no trabajas!

Entonces se agitaron las ramas del naranjo y en la brisa perfumada, la niña oyó la voz del árbol:

—Querida niña, yo sí trabajo. Perfumo el aire que respiras. Las abejas me piden el néctar de mis flores. Y lo mejor, poco a poco convierto esas blancas flores en las ricas naranjas que tanto te gustan. Ahora no las ves, pero pronto podrás saborearlas. Como ves, trabajo y soy útil. Soy feliz por eso.

Maribel se quedó sorprendida. Miró al naranjo y salió corriendo a recoger sus cosas. Había comprendido la lección.

- ¿Quieres leerme de nuevo?

- Lee lo que el árbol dijo a la niña.

Querida, , yo sí trabajo.

Las  me piden el néctar de

mis . Y poco a poco convierto

esas blancas  en las ricas 

que tanto te gustan.

- Copia completo el párrafo en tu cuaderno.



## Rubén Darío



Rosita y Carmen conversaban alegremente. Estaban muy felices, porque viajarían a la ciudad de León, acompañadas por la maestra y sus padres, donde visitarían varios lugares históricos como la Catedral, el Museo Rubén Darío, entre otros.

Carmen— preguntó Rosita: —¿Has oído hablar de Rubén Darío?

—Sí, —respondió Carmen— la maestra nos ha contado que era un gran poeta. Desde muy pequeño, escribió muchos cuentos y bellos poemas, le llaman “El Príncipe de las letras Castellanas”

—Así es, —expresó Rosita— también viajó por muchos países para representar a Nicaragua; por eso, todos los nicaragüenses estamos orgullosos de él. Vamos, Carmen, leamos algunos de sus poemas, para saber más de su vida y su obra.



## Anécdota

Un día yo me perdí. Se me buscó por todas partes; hasta el compadre Guillén montó en su mula. Se me encontró, por fin, lejos de la casa, tras unos matorrales, debajo de las ubres de una vaca, entre mucho ganado que mascaba el jugo del coyol. Se me sacó de mi bucólico refugio, se me dio unas cuantas nalgadas y aquí mi recuerdo de esa edad desaparece, como una vista de cinematógrafo.

Autobiografía de Rubén Darío

## Sonatina (fragmento)

La princesa está triste... ¿Qué tendrá la princesa?  
Los suspiros se escapan de su boca de fresa,  
que ha perdido la risa, que ha perdido el color.  
La princesa está pálida en su silla de oro,  
está mudo el teclado de su clave sonoro;  
y en un vaso, olvidada, se desmaya una flor.

- Dile a tu maestra que te cuente más sobre Rubén Darío
- Memoriza los versos
- Declama ante tus compañeros.



## Un hombre valiente



La mañana estaba fresca y radiante. Todos los niños llegamos temprano a la escuela. Ese día se conmemoraba un año más del nacimiento del General Augusto C. Sandino.

Cuando llegamos al aula, la maestra nos dijo que íbamos a hablar sobre la vida de Sandino.

Todos nos pusimos muy atentos. Ya en Primer Grado habíamos leído sobre el General Sandino. A muchos compañeritos, sus abuelitos o sus papás les habían hablado sobre este héroe de nuestra Patria.

La maestra nos hizo algunas preguntas, platicamos un rato sobre lo que nosotros sabíamos y luego nos hizo el siguiente relato:

Hace muchos años, existió un valiente hombre llamado Augusto Nicolás Calderón Sandino. Era un hombre humilde, un patriota y revolucionario nicaragüense. Nació en Niquinohomo, municipio del departamento de Masaya.

La infancia de Sandino transcurrió junto a su madre, con la cual trabajaba recolectando café en las plantaciones del Pacífico nicaragüense.

Fundó el Ejército Defensor de la Soberanía Nacional de Nicaragua.

Inició su lucha con un pequeño ejército, sufrió algunas derrotas y también tuvo muchos triunfos, hasta la fecha sus ideales continúan en hombres y mujeres que desean ver a Nicaragua libre y soberana.

Sandino dijo:

“Mi mayor honra es surgir del seno de los oprimidos, que son el alma y nervio de la raza.”

¡Viva Sandino!

- Explica a tus amigos y familiares por qué Sandino fue un hombre valiente.

## Un gran hombre



Silvia es una niña de ocho años muy estudiosa.

Además, es amorosa y obediente con sus padres.

En cierta ocasión, su papá llevó un gran retrato del Comandante Carlos Fonseca Amador y lo colocó en la pared de su cuarto. Silvia, que lo había seguido hasta ahí, le dijo:

—Oye, papá, la maestra nos habló hoy de Carlos Fonseca.

—¿Y qué les dijo?— preguntó el papá.

—Bueno— dijo Silvia—, nos habló de cuando era pequeño, de sus estudios, porque Carlos siempre fue muy estudioso, ¿verdad, papá?

—Claro hijita, por eso todos los niños deben seguir su ejemplo, siendo buenos estudiantes. Carlos Fonseca se preocupó porque todos los nicaragüenses trabajáramos y viviéramos felices. Él es uno de los fundadores del Frente Sandinista y jefe de la Revolución.

—Sabes, papá, todos los nicaragüenses debemos recordar siempre a Carlos Fonseca.

—Sí, mi amor, no solo recordarlo, sino imitar su ejemplo revolucionario.

- Responde

¿Quién era Carlos Fonseca Amador?

- Conversa con tu maestra sobre este gran hombre.

## Mensaje a los niños y niñas

Si estudian y son disciplinados podrán ser, en el futuro, los hombres y mujeres que necesitamos:



Obreros calificados.  
Maestros de avanzada.  
Constructores incansables.  
Campesinos esforzados.  
Artistas ejemplares.  
Destacados deportistas.  
Infatigables científicos.  
Dedicados médicos.  
Valientes policías.

En fin, queremos buenos trabajadores.  
¡Esperamos por ustedes!

- Piensa y contesta.

¿Qué deben hacer los niños, para cumplir con lo que espera de ellos la Patria?

## Nuestra Costa Caribe



Mi papá trabaja para el Ministerio de Transporte e Infraestructura. Actualmente, está en la Costa Caribe con otros compañeros, abriendo caminos y construyendo carreteras.

Cada vez que viene a la casa, nos cuenta cosas nuevas. Un día llegó con un amigo y como mi hermano Ulises preguntó cómo era la Costa Caribe, él empezó a decirnos:

En la Costa Caribe están las dos regiones Autónomas: Región Autónoma de la Costa Caribe Norte y Región Autónoma de la Costa Caribe Sur. Allí vive mucha gente, es muy bella y amable.

El amigo de mi papá nos explicó que muchas casas son de madera y como llueve mucho, las construyen sobre zancos, para que el agua no moje el piso. Algunas casas son hechas a orillas de los ríos para pescar en ellos. Los ríos son grandísimos y les sirven para trasladarse a otros lugares en botes o pangas.

Mi papá nos contó que allá la gente habla varias lenguas y que las fiestas tradicionales son muy alegres, que bailan Palo de Mayo y comen rondón, wabul y otras comidas típicas del lugar.

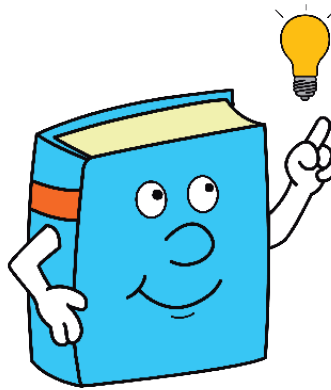
¡Ah!, también nos dijo que hay grandes bosques de madera fina y muchos animales.

¡Cómo quisiéramos conocer la Costa Caribe! Es una de las regiones más bellas de nuestro país.

- Responde:

¿Qué lugares de Nicaragua conoces?

- Explica cómo es la Costa Caribe Nicaragüense.



## El maíz y el frijol

Van cayendo las gotitas  
de la lluvia sin cesar,  
todas, grandes o chiquitas,  
son tan lindas por igual.

Cuando caigan las gotitas  
los granos reventarán,  
y bien pronto las plantitas  
muy hermosas crecerán.

Nuestro hermano campesino  
muy contento se pondrá,  
por uno y por otro camino  
a cuidar la milpa irá.





En mi patria se cosechan  
los frijoles y el maíz,  
ellos muy bien se aprovechan  
por todos en el país.

En los cerros y en los llanos  
se cultivan con amor,  
estos dos sabrosos granos  
que nos dan fuerza y vigor.

Del campesino es la tierra  
que con su lucha ganó,  
para que esto sucediera  
la Revolución triunfó.

Esos granos que cosecha  
se los vende a ENABAS,  
esto el pueblo aprovecha  
pues nos beneficia más.

Tomado del libro Carlitos 2

- Recita la poesía.



## El conejo y la tortuga



En el bosque, un conejo muy vanidoso creía que él era el más veloz de los animales. Los demás animales ya no soportaban tanta vanidad.

Una mañana, el conejo salió a tomar el Sol. Cuando pasaba frente a la casa de la tortuga, se puso a mirarla en su trabajo y le dijo:

—¡Qué lenta eres tú, vecina! Debería darte vergüenza hacer las cosas tan despacio. Fíjate en mí. No hay quien me gane. Mira qué patas más ágiles tengo.

La tortuga, que ya conocía la vanidad del conejo, le respondió:

—No está bien que te alabes de ti mismo.

El conejo se echó a reír y le propuso lo siguiente:

—Apostemos una carrera. Si ganas, te daré todas las zanahorias que tengo; pero si pierdes, me darás todo el dinero que alcance en mi sombrero.

La tortuga aceptó y la noticia corrió en el bosque. En el punto de partida se reunieron muchos animales. Al darse la señal, el conejo salió como un cohete. La tortuga iba lentamente.

Todos creían que el conejo iba a ganar y aplaudían su rapidez.

Como el conejo era tan vanidoso, a cada momento se volvía y se burlaba de la tortuga. Pero ella seguía tranquila su camino. Muy adelante, el conejo se echó a dormir un rato. Los demás animales lo dejaron solo y se fueron al lugar de llegada a esperar a la tortuga.

Cuando el conejo despertó, se puso a correr, pero ya la tortuga había llegado.

La vencedora dijo:

—Amigo mío: que te sirva de lección lo que hoy te ha sucedido. Lleno de orgullo has despreciado a los humildes, sin pensar que no hay enemigo pequeño.

(Anónimo)

● Responde:

¿Quiénes son los personajes?

¿Qué lección le dio la tortuga al conejo?

## Fin de curso





Alegría. La escuela está llena de colores. Ríen los niños, padres y maestros.

Rosas rojas, jazmines, mariposas perfuman el ambiente. En el patio, globos blancos, amarillos y azules, se alzan como aplaudiendo el trabajo realizado.

Los estudiantes están formados. El acto de fin de curso ha comenzado. Canta una niña de cola roja. De pronto, los profesores Gustavo, Martha y Marisol entran a felicitar a los estudiantes de segundo grado. Ya saben leer y escribir bien.

Todos recuerdan con amor las lecturas que hablaban de su escuela, de Augusto César Sandino, de Carlos Fonseca y en especial de Rubén Darío. También recuerdan otras, muy bonitas y entre ellas el poema que dice:

“Campanita bulliciosa  
alegre, bullanguera,  
repicando, repicando  
te pasas la vida entera...”

Así conversan de esas y otras lecturas. Sonríen alegres. Los estudiantes señalan hacia las aulas del otro pabellón. Allí leen “¡Adelante! El tercer grado los espera con nuevos poemas, cuentos y aventuras”. Los niños dicen a coro: “¡Hasta pronto! Nos veremos en el próximo curso”.

Bertha Rudnikas Katz

- Responde

¿Por qué los niños están contentos?



## **Bibliografía**

Autores Cubanos (2014. Undécima edición) Lectura Segundo Grado. Editorial Pueblo y Educación. La Habana, Cuba.

med (1988. Tercera edición) Los Carlitos 2. Libro de Lectura para Segundo Grado. Ediciones cubanas. Managua, Nicaragua.

MINED (2014. Primera Edición) Lecturas Complementarias para la Educación Primaria Rural. Imprenta del Mined. Distribuidora Global S. A. Managua, Nicaragua.



## LENGUA Y LITERATURA



Este texto es propiedad del Ministerio de Educación (MINED), de la República de Nicaragua. Se prohíbe su venta y reproducción total o parcial.

### Del Trópico

¡Qué alegre y fresca la mañanita!  
Me agarra el aire por la nariz:  
los perros ladran, un chico grita  
y una muchacha gorda y bonita,  
junto a una piedra, muele maíz.

Un mozo trae por un sendero  
sus herramientas y su morral;  
otro con caites y sin sombrero  
busca una vaca con su ternero  
para ordeñarla junto al corral.

Rubén Darío  
(Fragmento)

